Revista

Precio en todo el país: Bs 15.-

Banco Unión
es el número
1 en La Paz

Año 11 / Nº 126/ 2023

LOS AIMARAS LLEGARON A DOMESTICAR EL FRÍO

MARGOT ROBBIE, LA BELLA ACTRIZ DEL MOMENTO

BICENTENARIO DE BOLIVIA

ASFI desde 1928
AUTORIDAD DE SUPERVISIÓN DEL SISTEMA FINANCIERO
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

BOLIVIA

REPROGRAMACIÓN DE CRÉDITOS

¿NO PUEDES PAGAR TUS CRÉDITOS?

ASFI emitió la Carta Circular 7151/23, el 30 de mayo, que instruye a todo el sistema financiero atender y analizar las solicitudes de reprogramación de los prestatarios que estén afectados en sus ingresos.

¿A QUIÉNES BENEFICIA?

A todos las personas que tuvieron problemas como efecto de la crisis mundial, climáticos, externos y ajenos al ámbito de sus actividades y que no pudieron cumplir con sus obligaciones. Esta medida también beneficia a los ex funcionarios del Banco FASSIL.

¿QUÉ DEBES HACER?

Aproxímate a tu asesor u oficial de créditos de tu entidad de intermediación financiera para negociar tu reprogramación, incorporando periodo de gracia u otro mecanismo que facilite tus condiciones de pago.

¿PIERDO MI CALIFICACIÓN?

La reprogramación no afectará el estado de tu crédito ni la calificación de riesgo.

!EL GOBIERNO NACIONAL CUMPLE!

ASFI TRABAJANDO POR UN SISTEMA SÓLIDO, SOLVENTE E INCLUSIVO

Línea Gratuita
800 103 103

www.asfi.gob.bo @asfibolivia ASFI Bolivia

Vencimiento y pago del IUE

Vence este lunes 31 de julio

Todas las **empresas industriales, petroleras y de construcción** que cerraron su gestión al 31 de marzo de 2023, deben realizar la declaración y pago del Impuesto sobre las Utilidades de las Empresas (IUE) **hasta el lunes 31 de julio de 2023**

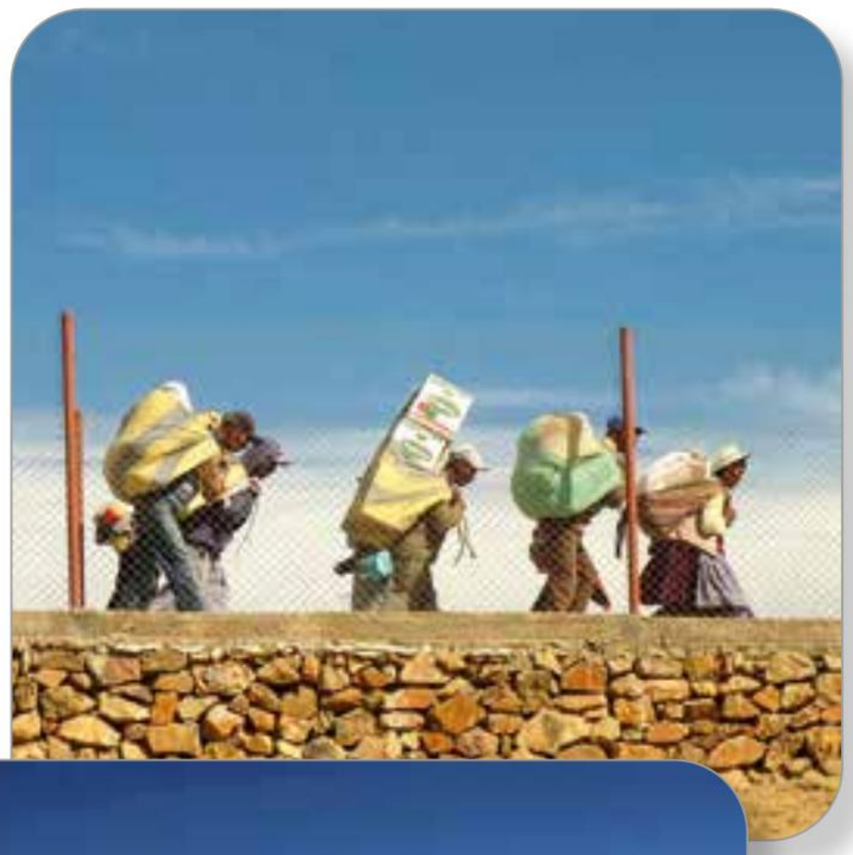
Además, deben presentar el Formulario Electrónico 605 de Estados Financieros (EEFF) y si corresponde, los EEFF en físico

SUMARIO

10

Antes era clanes, hoy son mafias

La realidad detrás del contrabando en Bolivia



14

El litio y el desafío de Bolivia

Australia y Chile lideran el mercado del oro blanco. Bolivia avanza poco a poco.

38

La música en las venas

Hijos de artistas nacionales buscan marcar su sello en el mundo del arte.

20) Contra las varices
La regional La Paz de la Caja Nacional de Salud inauguró la Unidad de Cirugía Vascular para extirpar las várices de sus afiliados.

26) La casa de los esclavos
Una nota histórica sobre la colonia.

31) El futsal femenino
La Paz se distingue en esta disciplina.

34) La masturbación
Una investigación halló sus orígenes,

Revista Oxígeno

DIRECTOR
Grover Yapura Aruquipa

REDACCIÓN
Jacqueline Maydana
Eva Yapura Velasquez
Kelly Cruz Quispe
Marco Quispe Condori
Nicole Saavedra

DISEÑO
Limberth Chuquimia Mamani

ADMINISTRACIÓN
Delia Velasquez
Gabriela Chambi

REDES SOCIALES
Vladimir Aliaga Condori

PORTAL WEB
www.urgente.bo

N.° DE DEPÓSITO LEGAL 4-3-17-11

La revista Oxígeno es un producto de Multimedia Infopública SA. Queda prohibida la reproducción parcial o total de los contenidos sin autorización expresa del editor. Derechos de propiedad registrados 2011©

La Paz, calle República Dominicana N° 1838, piso 3, entre calle Diaz Romero y calle Gutiérrez Guerra.
Central piloto:
(591) 50850097

EL ALTO
GOBIERNO AUTÓNOMO MUNICIPAL

Organización Mundial de la Salud destaca las políticas *del buen trato* a los adultos mayores

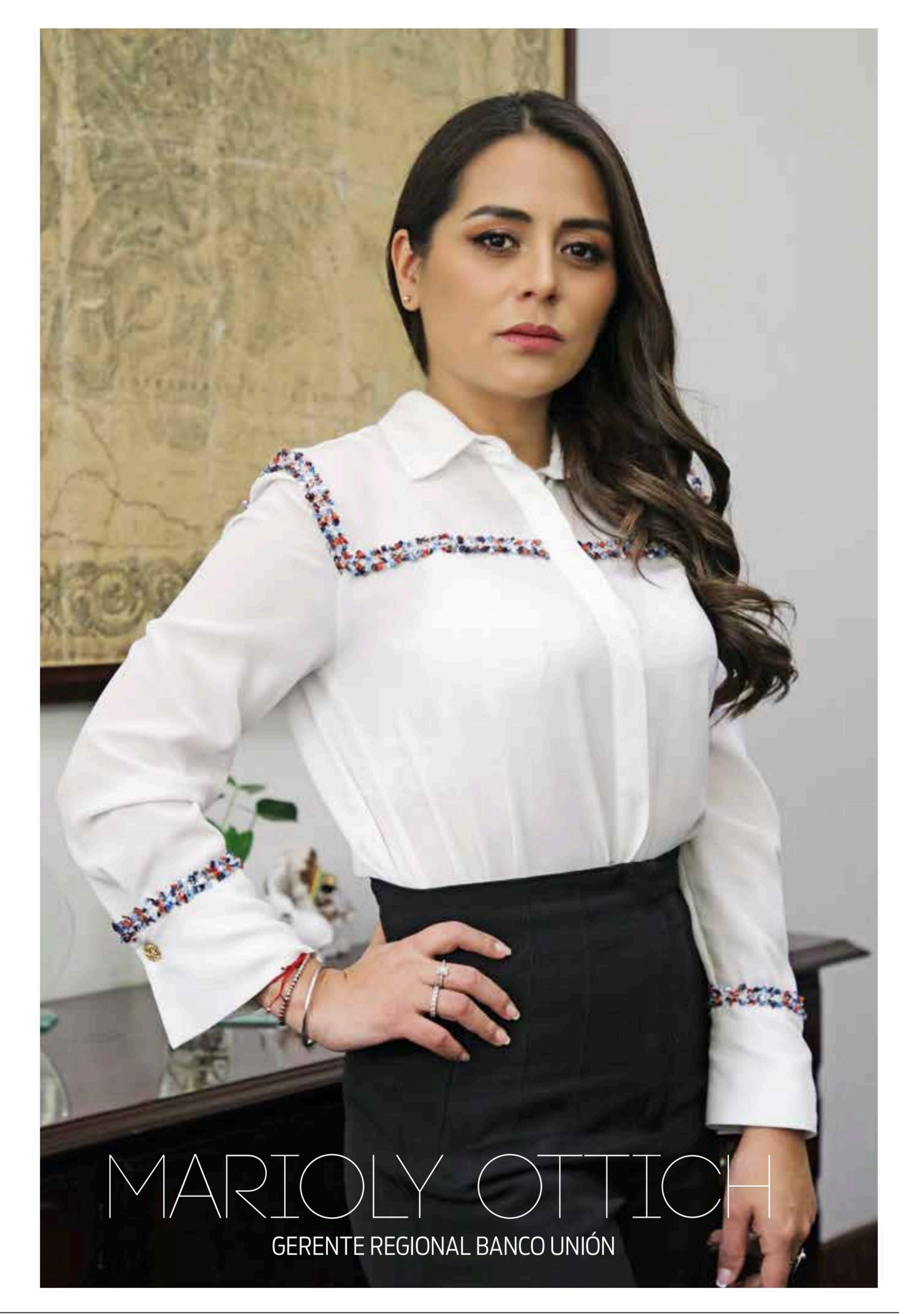
que aplica la Alcaldía

SERVICIOS BRINDADOS:

- Hogar transitorio
- Atención en salud
- Terapia ocupacional
- Actividades de esparcimiento
- Fisioterapia, hidroterapia y deporte

GESTIÓN COMUNICACIONAL

www.elalto.gob.bo • www.evacopa.bo



MARIOLY OTTICH

GERENTE REGIONAL BANCO UNIÓN

EL BANCO UNIÓN EN LA PAZ ES EL NÚMERO 1 DEL SISTEMA

La joven ejecutiva trabaja para que el Banco Unión sea siempre la primera opción de los clientes y usuarios financieros en La Paz.

Marioly Ottich es una joven ejecutiva del mundo de las finanzas en Bolivia. Desde hace dos años y ocho meses es la Gerente Regional de Banco Unión en La Paz, una de las oficinas más importantes de esta entidad. La autoridad tiene un derrotero definido para atender las necesidades de sus clientes y usuarios. En esta entrevista con Oxígeno, la vamos a conocer y saber cuáles son las metas para que Banco Unión siempre sea la primera opción a considerar.

¿Cómo ha iniciado su carrera en Banco Unión?

Inicié mi carrera en Banco Unión hace 11 años como asistente de Banca Pyme. A lo largo del tiempo, he avanzado en diferentes roles, incluyendo oficial de Banca PYME, Banca Corporativa y Jefatura Regional de Banca Pyme. Gracias a mi dedicación y experiencia, logre llegar a la posición de Gerente Regional. Estoy orgullosa de mi trayectoria en la organización y de haber tenido la oportunidad de crecer profesionalmente en Banco Unión.

Su historia muestra que en el Banco Unión es posible hacer carrera profesional

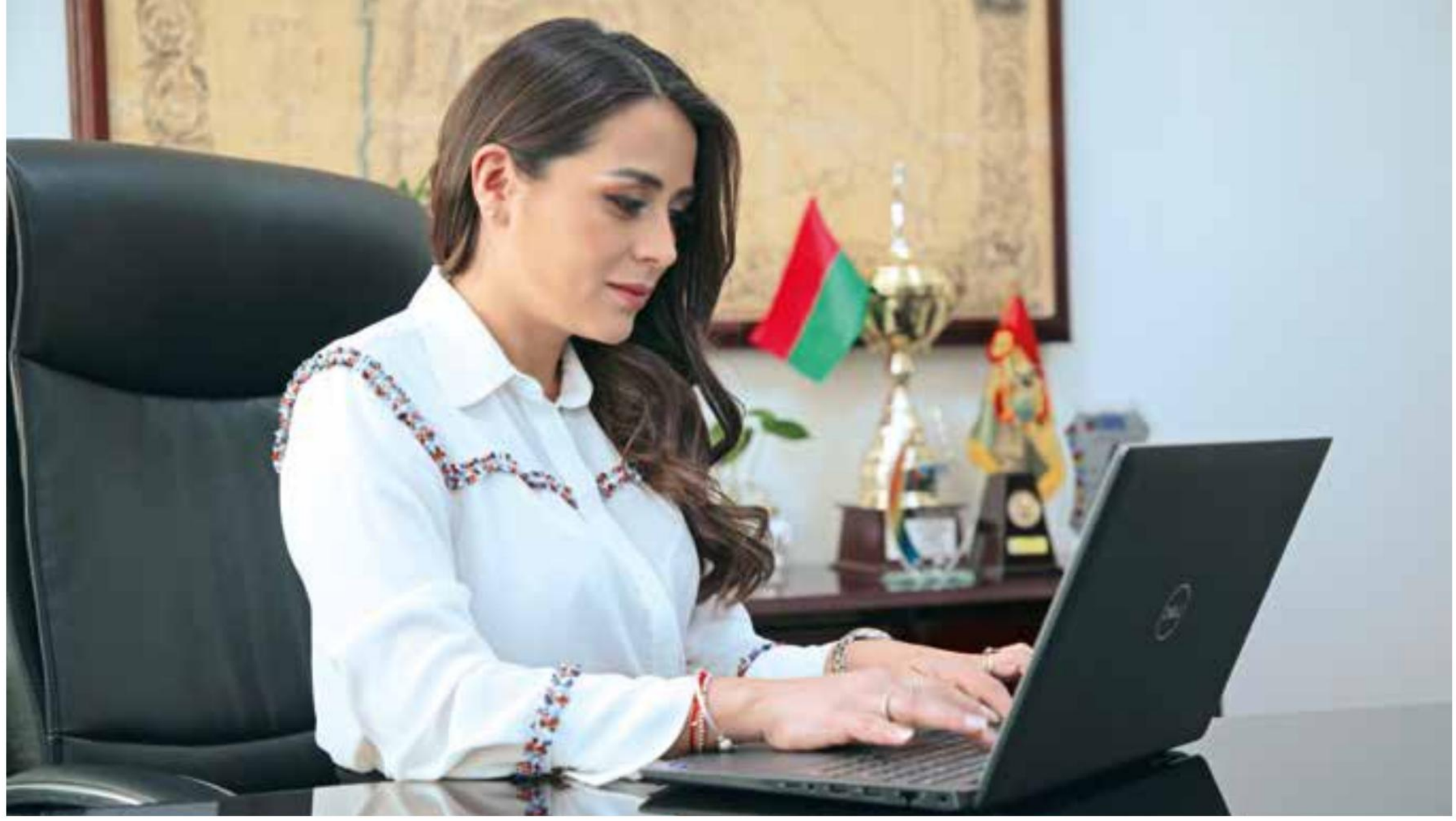
Mi historia en Banco Unión es prueba viviente de las oportunidades que ofrece la institución para hacer una carrera profesional sólida. El Banco valora el crecimiento y el desarrollo brindando el apoyo necesario para avanzar en diferentes roles, es un lugar donde se fomenta el crecimiento personal y profesional de sus colaboradores. Las oportunidades van a estar ahí para permitirles crecer.

Y, ¿cuáles son las oportunidades de crecer que tiene una mujer en Banco Unión?

En Banco Unión, las oportunidades de crecimiento para las mujeres son significativas y valoradas prueba de eso es el 55% de funcionarios que son mujeres en la Regional La Paz; asimismo, 3 mujeres nos encontramos liderando regionales de 9 donde se demuestra un compromiso real con la equidad de género. La institución promueve activamente la igualdad de oportunidades y el empoderamiento femenino, brindando un entorno inclusivo que fomenta el avance profesional para todas nuestras colaboradoras.

Desde el punto de vista de la proporción, ¿cuán importante es la Regional del Banco Unión La Paz a nivel nacional?

La Regional del Banco Unión en La Paz desempeña un papel de gran importancia a nivel nacional. Con el 25% de la cartera total de Banco, demuestra su relevancia en termino de volumen y alcance. Además, al ocupar el primer lugar en la región con una cartera de créditos de más de 1000 millones de dólares se consolida como un actor destacado en el mercado financiero local. La Regional La Paz se destaca por su contribución significativa al crecimiento y la rentabilidad de la institución, su desempeño sólido y su posición destacada la convierten en un pilar fundamental para el Banco Unión a nivel nacional.



¿Cómo es la relación que Banco Unión Regional La Paz lleva adelante con sus usuarios y clientes, considerando que esta es una ciudad con mucho servidor público?

La relación que la Regional La Paz mantiene con sus usuarios y clientes es cercana y orientada al servicio. Sin duda en La Paz contamos con la mayor cantidad de servidores públicos por lo cual el banco se esfuerza por comprender sus necesidades financieras específicas y ofrecer soluciones adaptadas. Para nosotros la confianza y la satisfacción del cliente son prioritarias y se promueve una relación a largo plazo basada en la transparencia y sobretodo brindar una atención con calidad y calidez a todos nuestros clientes y usuarios.

¿Cómo es el cliente promedio de Banco Unión en La Paz? ¿Tiende a ahorrar más o a buscar más créditos?

El cliente promedio en La Paz se caracteriza por tener un enfoque equilibrado entre el ahorro y la búsqueda de créditos. Si bien las preferencias pueden variar, en general, nuestros clientes valoran la importancia de ahorrar y también aprovechan las opciones de crédito ofrecidas por el Banco de los Bolivianos. El Banco Unión brinda productos y servicios para satisfacer ambas necesidades ofreciendo soluciones de ahorro atractivas y opciones de créditos flexibles.

¿Cuál es el papel de Banco Unión Regional La Paz considerando que el Estado pide que se coloquen créditos PyME, créditos productivos y de vivienda social?

El papel de la Regional La Paz es crucial en el cumplimiento de las políticas estatales relacionada a los créditos productivos y vivienda social, creo que como Banco tenemos la responsabilidad de brindar apoyo financiero a microempresarios, pequeñas y medianas empresas, así como facilitar el acceso a créditos de vivienda social. La Paz tiene la participación del 22% de la cartera del Banco Unión a nivel nacional en este producto. Hablando específicamente de Vivienda Social hemos colocado 179 millones de dólares, créditos productivos son 598 millones de dólares.

Con los datos que usted nos da, ¿la Regional de Banco Unión qué lugar ocupará a nivel nacional?

A nivel nacional, la Regional La Paz ocupa el segundo lugar en términos de cartera de créditos en Banco Unión.

¿Lo que quiere decir que en La Paz hay una demanda cada vez más fuerte en créditos?

Efectivamente, el hecho de que la regional La Paz sea la segunda más grande en cartera de créditos en Banco unión y la numero uno en la región, nos indica que existe una demanda creciente y sólida de créditos. Los clientes confían en el Banco Unión al momento de obtener un financiamiento lo que a su vez refleja una dinámica económica activa y un impulso en el desarrollo empresarial y personal de nuestros clientes en la ciudad de La Paz. Creo que es importante hacer notar que La Regional La Paz, en microcréditos específicamente, tiene la cartera más grande que mantiene Banco Unión, es una cartera de más de 277 millones de dólares que representa el 27% de la cartera de Banco Unión en este segmento.

En el caso de créditos productivos, ¿cuáles son los principales sectores con los que trabaja?

Banco Unión en su enfoque de créditos productivos colabora con una amplia gama de sectores económicos en la ciudad de La Paz, como ser: construcción, sector manufacturero y agrícola entre otros.

¿Cómo sería el perfil del cliente de Banco Unión en La Paz?

El perfil del cliente de Banco Unión en la ciudad de La Paz se caracteriza por ser diverso, enérgico y exigente. Tenemos microempresarios con visión que

PERFIL

Marioly Ottich, Economista con maestría en Banca y Finanzas. Destaca por su amplia formación en el campo financiero, con 4 diplomados en finanzas y 1 en desarrollo organizacional y manejo de equipos. Con 35 años originaria de Guayaramerín, Beni, actualmente es la Gerente Regional La Paz del Banco Unión.

buscan financiamiento para hacer realidad sus proyectos, también están los pequeños y medianos empresarios con visión que desean expandir sus negocios, y no podemos olvidar a las familias que sueñan con tener una vivienda propia y confían en nosotros para hacerlo realidad. Sin duda, nuestros clientes en La Paz son valientes, decididos y comprometidos.

¿Usted también dirige la atención en El Alto?

La Regional La Paz prácticamente ve todo lo que es el departamento, abarcando la ciudad de El Alto, los Yungas y El Altiplano.

¿Cuál es la principal fortaleza del banco Unión en La Paz?

La principal fortaleza del Banco Unión en La Paz va más allá de los números y los servicios financieros. Nuestra verdadera fortaleza radica en ser un banco inclusivo, que se preocupa por las personas y sus sueños. En cada interacción buscamos construir relaciones significativas con nuestros clientes escuchando sus necesidades y comprendiendo sus desafíos, una de las más grandes satisfacciones es saber que somos un puente hacia oportunidades financieras para aquellos que alguna vez fueron desatendidos. Nuestro compromiso con la inclusión no se limita a palabras bonitas, estamos comprometidos en marcar la diferencia y hacer de los sueños una realidad para nuestros clientes. Esta situación también se refleja con las alternativas de acceso financiero que el Banco brinda a sus clientes como lo es "Nuestro móvil Sariri" que es una agencia móvil que brinda una serie de servicios financieros en lugares remotos del departamento de La Paz, donde no existe acceso a servicios bancarios, el alcance del móvil Sariri no solo se mide en kilómetros recorridos, sino en las sonrisas y la gratitud de las personas a las que servimos.

Desde el punto de vista estratégico, ¿cuál es la perspectiva de la oficina regional La Paz?

La perspectiva estratégica de la Regional se centra en consolidar nuestro liderazgo en la ciudad de La Paz, impulsando el crecimiento sostenible y fortaleciendo la relación con nuestros clientes. Asimismo, pretendemos seguir ampliando nuestra cobertura ofreciendo una amplia gama de servicios financieros. Queremos ser siempre la primera opción para el cliente.

¿Cuál es la percepción que el cliente tiene de Banco Unión?

La percepción que los clientes tienen de Banco Unión es generalmente positiva y se destaca por la variedad de productos y servicios que ofrecemos, nuestros clientes valoran nuestra amplia gama de opciones. Sin ir muy lejos el año pasado, lanzamos un portafolio de productos denominado Banca Mujer el cual ha sido muy apreciado por las mujeres, dado que el mismo cuenta con condiciones diferenciadas en todos los productos lo cual permite a la mujer lograr un empoderamiento económico. Estoy segura que nuestros clientes nos perciben como una institución confiable y comprometida con su crecimiento financiero.

Nuestra mayor fortaleza es el personal

¿Cómo estamos en la banca digital en La Paz?

Como Banco Unión estamos comprometidos en ofrecer a nuestros clientes una experiencia segura y conveniente a través de nuestras plataformas digitales, mismas que cuentan con altos estándares de seguridad para proteger la información personal y financiera de nuestros clientes. A raíz de la pandemia hemos presenciado un incremento significativo en el uso de estas plataformas, ya que brindan la comodidad de realizar transacciones desde casa. De un total de 691mil clientes, el 43% tiene acceso a Unimóvil Plus y Uninet Plus.

Asimismo, es importante mencionar que la regional La Paz tiene una amplia cobertura donde actualmente contamos con 210 puntos de atención financiera compuestos por: 47 agencias de las cuales 35 son urbanas, 12 rurales, 144 ATMs distribuidos en zonas estratégicas para mayor comodidad de nuestros clientes, 12 ventanillas de cobranzas, 4 oficinas externas, 2 oficinas feriales y 1 agencia móvil.

¿Cuál es la principal fortaleza de la Regional La Paz y cuál es su principal potencial hacia el futuro?

La principal fortaleza de la regional La Paz además de la inclusión radica en nuestro talentoso y comprometido equipo de colaboradores. Nuestra mayor fortaleza es el personal y su dedicación incansable es lo que impulsa nuestro éxito. Por mi parte estoy muy orgullosa y agradecida por contar con un equipo que no solo posee habilidades y conocimientos técnicos, sino que también se preocupan profundamente por nuestros clientes.

Nuestro potencial hacia el futuro es aún más emocionante, veo un horizonte lleno de oportunidades para crecer y marcar la diferencia en la vida de las personas. Como líder me comprometo a fomentar un ambiente de trabajo positivo donde estemos listos para enfrentar los desafíos venideros, donde podamos adaptarnos a los cambios del entorno y sobretodo mantengamos como regional La Paz nuestra vocación de servicio para así seguir logrando grandes cosas para nuestra amada regional y nuestro Banco Unión.

BOLIVIA ES PUENTE DE LA MAFIA DEL CONTRABANDO

Antes los contrabandistas hacían llegar productos al país; ahora las organizaciones criminales usan las vías bolivianas rumbo a Perú o Brasil.

Texto: Kelly Cruz

Tres camiones con 40 toneladas de contrabando de harina, aceite, cerveza y energizantes, por un valor de 222.000 bolivianos, fueron decomisados el pasado 16 de junio, en un punto del departamento de Potosí. Dicha carga provenía de Argentina. El golpe fue dado por la Aduana Nacional de Bolivia. Fue otro operativo exitoso, pero fue un rasguño a un gigante, cada vez más fuerte, y contra el que es difícil combatir. Las acciones del Estado son insuficientes.

En los últimos años, el contrabando en Bolivia es y se muestra mucho más organizado. Los contrabandistas usan rutas alternas para burlar los puntos de control, con apoyo logístico y hasta armado. Los expertos coinciden en que esta actividad económica ilegal es sostenida por organizaciones criminales que no temen atentar contra la vida de los funcionarios que luchan contra esta ilegalidad. Cada vez se hace más difícil esta lucha. La entrada y salida de productos y venta clandestina de una infinidad de mercaderías se ha convertido en un problema global. En pocos años lo que era conocido como comercio informal se ha mutado en crimen organizado.

El contrabando aqueja a tres países: Bolivia, Chile y Perú, que son duramente golpeados por el crimen organizado y por los efectos negativos de la internación de mercadería ilegal contra las industrias nacionales y el ingreso para el fisco.

A BOLIVIA NO LE FAVORECE SU GEOGRAFÍA

Por su geografía territorial, Bolivia limita con cinco países. Al norte y al este con el Brasil, al sur con Paraguay y Argentina, y al oeste con Chile y Perú. La extensa frontera no está bajo control completo de las Fuerzas Armadas, la Policía Boliviana ni por los grupos de la Aduana que combaten al contrabando.

Así, los contrabandistas tienen rutas alternas donde no hay control. Y por las condiciones de Bolivia, usan el territorio nacional como un puente de tránsito. Ingresan camiones con carga ilegal, no con destino para Bolivia, sino los otros países vecinos. Por ejemplo, Perú empezó a reportar problemas con Bolivia, ya que, por la frontera de Desaguadero, estarían llegando camiones con alta carga de productos ilegales provenientes de la zona Franca de Iquique, Chile.

"Tenemos problemas también con mercancía más sofisticada que vienen de la zona franca de Iquique (Chil), y que suben a Bolivia y de Bolivia se distribuye al Perú", sostuvo Silvia Hooker, gerente de Asuntos Internacionales de la Sociedad Nacional de Industrias de Perú (SIN).

Cigarrillos, licores, electrodomésticos, celulares, vestimenta y calzado, dispositivos de cómputo, comestible, combustible, material de construcción son los productos que ingresan a Perú por Bolivia, afectando a su industria nacional formal. "Lamentablemente, estos productos ingresan al país (Perú) por la frontera de Bolivia y muchos provienen de chile", sostuvo.

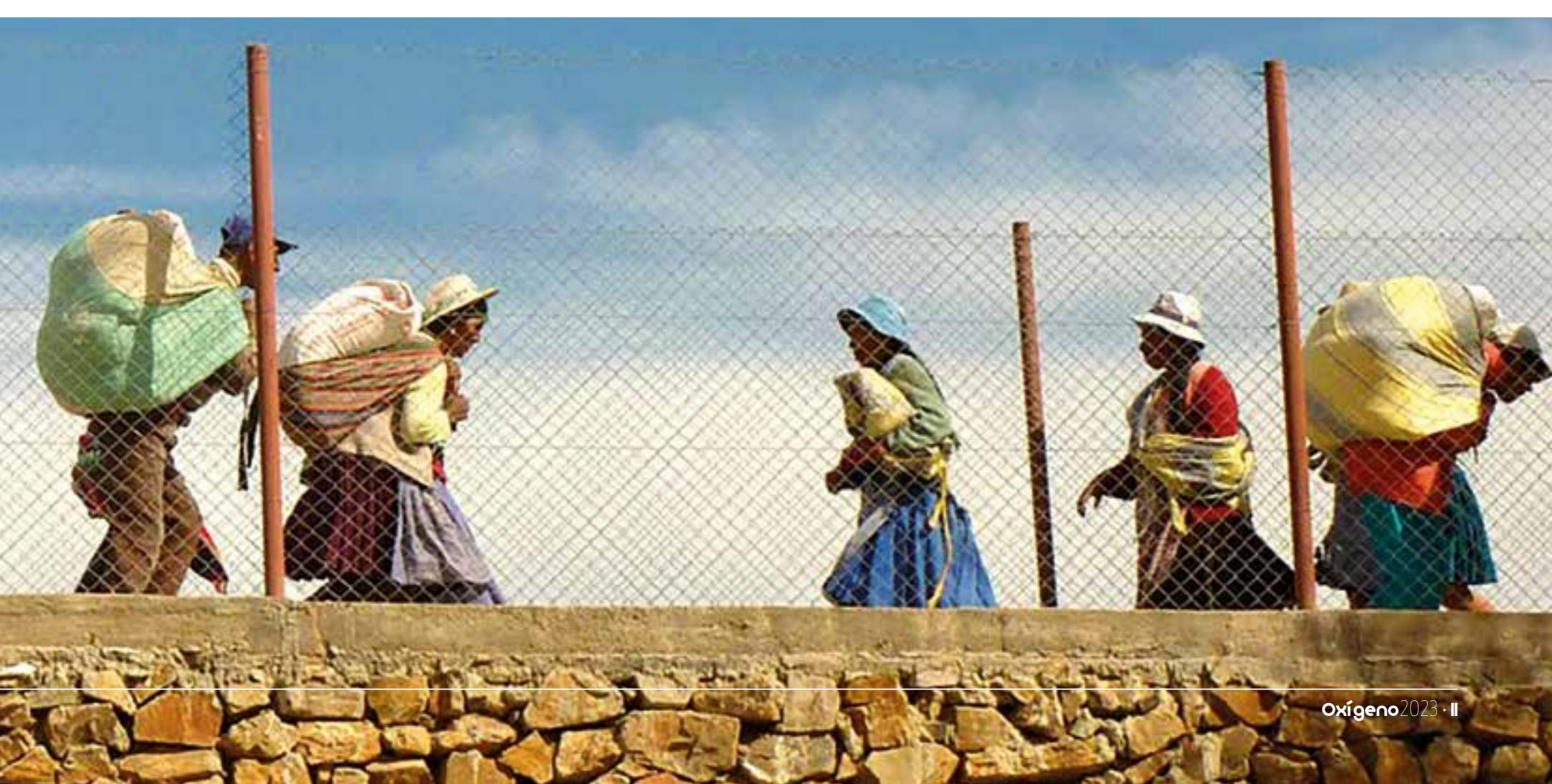
"La frontera de Perú en Bolivia ha sido desde hace muchos años un polo de intercambio comercial, pero como todos sabemos, no solo es el comercio formal, sino también puerta y entrada del contrabando, en sur de nuestro continente", añadió Hooker.

CADA VEZ ESTA **GUERRA CONTRA LAS MAFIAS** SE HACE MÁS DIFÍCIL

CIGARRILLOS PARAGUAYOS

Bolivia es el principal país de tránsito del contrabando de cigarrillos de origen paraguayo y de países asiáticos. La producción de Paraguay supera entre tres y cuatro veces su consumo local y aparente la sobreproducción va dirigida a Brasil, Perú y Chile, según datos brindados por el analista y consultor en economía, José Gabriel Espinoza.

Los países con mayor internación de cigarrillos ilegales son Perú y Brasil, debido a una mayor aceptación de los consumidores y el fácil acceso a canales informales. "Bolivia tiene una inserción más baja de



consumo local de cigarrillos ilícitos, 12.6%. El territorio nacional es un país clave en el contrabando, moviendo grandes volúmenes de cigarrillos a países fronterizos", indicó.

Por la permeabilidad de sus fronteras Bolivia es un actor clave para el contrabando de cigarrillos de Paraguay y países asiáticos como Corea del Sur. Actualmente, las exportaciones de Paraguay a Brasil pasan por Bolivia para reducir los controles. "Bolivia es un hub para la región (Sudamérica) debido a su geografía, la falta de controles y mejores precios", indicó Espinoza.

El economista señala que cigarrillos de origen asiático llegan de manera legal hasta los puertos de Chile y que desde allí se distribuye a otros países por la vía del contrabando. Y Bolivia es país de tránsito. "Chile y Perú continúan siendo los principales importadores de contrabando desde Bolivia, pasando por Potosí y Oruro para salir por Desaguadero, Tambo Quemado y Pisiga".

Según detalló Espinoza, Desaguadero es un puesto clave de negociación entre compradores y distribuidores de Bolivia y Perú. "Productos como Bohem o Esse producidos en Corea del Sur son vendidos y distribuidos a Perú".

El tránsito en Bolivia es manejado por familias de

Las dos industrias bolivianas más afectadas

La más golpeada por el contrabando es la producción nacional. La industria cervecera y las empresas de medicamentos nacionales fueron afectados de gran manera por la venta ilegal y sin control de los productos internados en el país de manera ilegal.

La Cervecería Nacional de Bolivia (CBN) identificó que la devaluación de la moneda brasilera y argentina les afecta como sector, según Ronald Camacho, asesor de la CBN.

La frontera con Brasil, por el municipio de Brasilea a Cobija, Guajaramerín por donde ingresa cerveza brasileña y peruana, Tacna (Perú) desde donde se transporta por productos mayormente falsificados en Perú o importados desde Panamá, son algunos de los puntos calientes que afectan a la industria nacional. No hay que olvidar que desde el territorio argentino ingresan a Bermejo, Villazón y Yacuiba, vino, fernet y cerveza argentina, detalló Camacho.

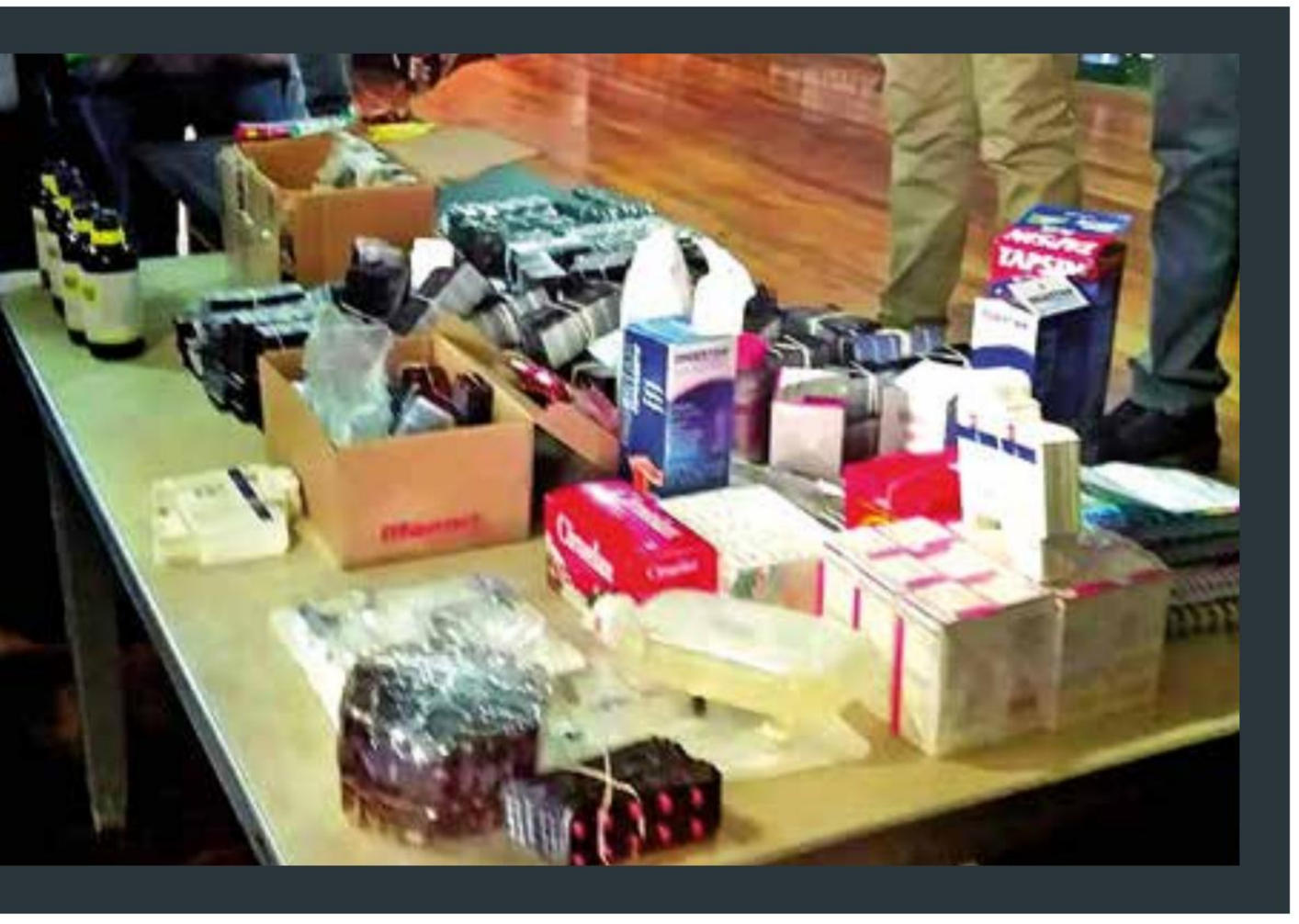
Josip Lino, gerente general de la Cámara de la Industria Farmacéutica Boliviana (Cifabol), indicó que las industrias farmacéuticas en Bolivia, además de cumplir con la normativa boliviana y el exigente control, deben competir con el comercio ilegal de medicamentos.

"Se estima que estas actividades representan un 20% del mercado, lo que equivaldría aproximadamente $us 80 a 85 millones anuales", indicó Lino.

contrabandistas locales con socios de otros países, "se asocian a mafias internacionales, sacan productos de un país e ingresan a otros". De todas maneras, no hay que restarle valor al contrabando hormiga en rutas de entre Perú y Chile.

Además de los cigarrillos, ingresan a Bolivia productos como cervezas argentinas y chilenas, golosinas, productos de belleza, alimentos, electrodomésticos, droga, entre otros.

"El contrabando no es un hecho aislado, sino que está relacionado con las actividades ilícitas, desde el narcotráfico, tráfico de armas y de otros", añadió Ian Miranda, jefe de investigación sectorial de la CAINCO.



Bolivia, Chile y Perú, llamados a actuar

Los contrabandistas y transportistas al ser interceptados por los funcionarios aduaneros son protegidos por los lugareños de algunas fronteras, quienes incluso comunican antes a los contrabandistas sobre los puntos de control. Por el dinero que reciben ofrecen refugio transitorio para los vehículos.

Esta es una situación imparable y ya incontrolable para Bolivia, Chile y Perú, fue una de las conclusiones del Seminario Internacional "Del Comercio Informal al Crimen Organizado: Los desafíos de la región frente al contrabando", organizado por la Cámara Nacional de Industrias (CNI) y la Cámara Nacional de Comercio Servicio y Turismo y la Sociedad Nacional de Industrias (Cainco).

El presidente de la CNI, Pablo Camacho, lamentó el crecimiento de las organizaciones criminales. "Como familia empresarial asumimos nuestra responsabilidad y exhortamos a las autoridades a considerarnos aliados, necesitamos acciones coordinadas entre el Gobierno nacional, Gobierno municipales y todos los sectores involucrados para unir fuerzas", manifestó Camacho.

Por su parte, Fernando Antezana, director y miembro de la directiva de CAINCO, indicó que el contrabando es una "sombra que se expande día, día" que frena el progreso de Bolivia, destruye la actividad económica de la industria nacional y "sofoca las aspiraciones de los emprendedores".

Los sectores afectados coincidieron en demandar a los gobiernos un trabajo conjunto para frenar a estas organizaciones criminales. Los empresarios buscan que las autoridades de estos tres países dialoguen y acuerden las medidas conjuntas en las zonas fronterizas.

"Queremos que nuestras autoridades se sienten de manera tripartita a conversar, porque donde tú pones controles en un lado y en el otro no, siempre va a ver una permeabilidad, creemos que ya debemos abordar este tema, como un tema de tres países. Es una frontera tripartita que tiene muy permeable al comercio ilegal y debe convertirse en una frontera de desarrollo para nuestro pueblo y nuestros países y no en una frontera de crimen organizado", acotó Hooker.

AUSTRALIA Y CHILE ENCABEZAN EL NEGOCIO DEL LITIO

Bolivia, Argentina y Chile, concentran 85% de las reservas del mundo; por lo que son llamados "el Triángulo del Litio". Y la competencia es durísima.

Los grandes mercados del mundo están en dura disputa por conquistar y controlar una cada vez mayor producción del litio como efecto de la demanda de baterías para el sector automotriz. China y Europa están desarrollando estrategias de primer nivel para este efecto. Hasta ahora Australia es el principal productor del energético, pese a que en Sudamérica se encuentra el famoso triángulo del oro blanco, en el que Bolivia, el país con mayor reserva mundial, se mantiene a la zaga.

De acuerdo con la Agencia Internacional de Energía, la demanda de litio podría multiplicarse por 42 en 2040, en el escenario de Desarrollo sostenible conforme con el cumplimiento de los objetivos del Acuerdo de París. Por su elevado nivel de recursos y reservas de litio, la región está llamada a convertirse en un actor mundial clave en esa industria. El 56% de los recursos mundiales de litio se concentran en el denominado triángulo del litio, compuesto por la Argentina, Bolivia y Chile.

En China, Estados Unidos, Europa, Rusia el asunto del litio es una cuestión estratégica de primer nivel, más si se considera que el planeta va en dirección sin retorno ni freno para la protección del medio ambiente y, en ese norte, el litio es el energético del presente y del futuro. Ergo, los países que tienen reservas están ante la urgencia de definir sus proyectos y de insertarse en el mercado mundial.

Los datos internacionales señalan que China es el país que compra la mayor producción de litio y que está en una amplia estrategia para lograr nuevos acuerdos en Australia y América del Sur. Mientras que desde Europa también se multiplican las acciones para conseguir proyectos que le permitan tener una influencia en este mercado. "Hay Estados que piensan que todas las materias primas vienen de China, pero eso no es así. De hecho, muchas materias primas provienen, por ejemplo, de Argentina o Chile, y se envían desde allí a China, donde se procesan y luego se venden nuevamente", dijo Olaf Scholz, canciller de Alemania, en una visita realizada a Argentina en enero pasado.

Los carros eléctricos son un boom en las ciudades de Europa. Los motores de moda ya no rugen, como en los viejos tiempos. Son vehículos silenciosos, alimentados por baterías de litio y otros minerales, que

se han convertido en recursos estratégicos para la Unión Europea. Con la promoción de estos vehículos, Europa busca reducir su dependencia de los combustibles fósiles y la emisión de carbono.

Hoy América Latina ya es un actor importante en la producción mundial de litio, con una participación de cerca de un tercio del total. Australia es responsable del más del 50% de la producción mundial. Y la vende en su totalidad a China, donde se refina en compuestos de litio. De acuerdo con un informe de 2021, Australia produjo 55 mil toneladas de litio, mientras que Chile ese año llegó a producir 26 mil toneladas, China había producido 14 mil toneladas y Argentina, un total de 6.200 toneladas.

En 2022, Australia también fue el líder mundial en producción de litio, con un volumen estimado de 61.000 toneladas métricas. Chile y China ocupaban el segundo y tercer lugar, con 39.000 y 19.000 toneladas métricas, respectivamente.

Y llama la atención que Australia, como principal productor de litio, extrae el energético de las rocas, proceso que es mucho más caro. Por eso, hoy los ojos del mundo se vuelcan hacia Latinoamérica, dado que en la región se encuentra gran parte de las reservas de litio del mundo En la subregión, Bolivia, el país con las mayores reservas de litio en el mundo, el mineral llamado a ser el sustituto al petróleo para fomentar la llamada "economía verde".

Sin embargo, Martín Obaya, director del Centro de Investigaciones para la Transformación (CENIT), en la Escuela de Economía y Negocios de la Universidad Nacional de San Martín, destaca que los países sudamericanos fueron responsables, en 2021, de solo el 32 por ciento de la producción mundial de litio. También señala que Bolivia no produce compuestos de litio (el "oro blanco" boliviano está muy mezclado con magnesio y su separación requiere tecnología de la que el país no dispone aún a gran escala). "Le llevará, en el mejor de los casos, algunos años poder hacerlo. Por ello, sería ineficaz la constitución de un cartel sin la participación de Australia", señala Obaya.

El ranking de los países con las mayores reservas del mundo lo lidera como se mencionó Bolivia, con 21 millones de toneladas de litio; le siguen Argentina (19 millones); Chile (9,8 millones); Estados Unidos (9,1 millones) y cierra el top cinco Australia (7,3 millones).

En otras palabras, los tres primeros países, Bolivia, Argentina y Chile, concentran 85% de las reservas del mundo; por lo que son llamados "el Triángulo del Litio", al que apuntan potencias como Estados Unidos, Europa y la misma China.

Hasta ahora Chile tiene más peso que Bolivia, pues actualmente es el segundo proveedor mundial y tercero en reservas globales. El país trasandino so-

lía liderar la producción hasta 2017, cuando fue superado por Australia.

EL DESAFÍO DE BOLIVIA

En este contexto, Bolivia tiene el reto de convertir su potencial, el más importante del mundo, en reservas probadas, algo que no ha ocurrido aún, además está en la recta final de la construcción de su primera planta industrial carbonato de litio, aunque sus vecinos Argentina y Chile están pasos más adelante.

> EL GOBIERNO DE BOLIVIA DEFINIÓ QUE **INDUSTRIALIZAR EL LITIO** ES UN TEMA ESTRATÉGICO

"Con más del 92% de avance, la construcción de nuestra Planta de Carbonato de Litio, en Potosí ingresa en su etapa final. La operación industrial de esta planta posicionará a Bolivia como un importante productor de carbonato de litio para su aplicación en baterías", publicó el presidente boliviano, Luis Arce, desde su cuenta en la red social Facebook.

El 20 de enero pasado, el presidente Arce dijo: "Hoy empieza la era de la industrialización del litio boliviano", luego de que la empresa estatal Yacimientos de Litio Bolivianos (YLB) firmó un convenio con la compañía CATL BRUNP & CMOC (CBC) para viabilizar la implementación de dos complejos industriales con la tecnología de Extracción Directa de Litio (EDL) en Potosí y Oruro.

El hecho es que el gobierno de Arce ha definido que la industrialización del litio es estratégica para el desarrollo del país. Es el norte nacional. Y en ese marco, dijo que el objetivo es constituir un abanico de industrias relacionadas con el oro blanco.

"Se van a derivar de ahí más de 42 industrias, hermanas. 42 industrias que van a generar empleo para las bolivianas y los bolivianos y eso preocupa a algunos países que están mirando justamente el litio que hoy es una mercancía bastante preciada en el mundo", explicó Arce en una reunión con organizaciones campesinas. Sin embargo, desde enero pasado, no se han firmado más acuerdos.

Por otro lado, Chile lidera por un amplio margen todos los rubros de exportaciones de litio en Sudamérica. Su producción de 2022 fue la más alta de la región, ya que solo en ese período sus exportaciones representaron más de USD 7.500 millones. Muy detrás aparece Argentina, con divisas por USD 715 millones, y Bolivia, que registró alrededor de USD 37 millones.

La demanda de coches eléctricos arrastra el precio del litio a nivel mundial, lo que impactará directamente a las economías sudamericanas en los próximos años. China, el principal mercado de autos a baterías del mundo, es un actor clave en toda la cadena del mineral. Así, las urgencias para las definiciones en Bolivia se multiplican.

La 'OPEP' del oro blanco es inviable

Las discusiones acerca de la posibilidad de establecer una organización internacional del litio conformada por Argentina, Chile y Bolivia, con el objetivo de regular la producción y exportación de este mineral e influir en los precios internacionales, están condicionadas por las diferencias normativas, políticas y jurisdiccionales de estos tres países que integran el denominado "triángulo del litio".

La idea de una especie de "OPEP (Organización de Países Exportadores de Petróleo) del litio" tiene más de una década, pero tomó fuerza durante 2022 por el auge de los precios internacionales en un contexto de fuerte demanda global impulsada por la transición energética y un mayor desarrollo de la electromovilidad.

Una de las principales diferencias entre los integrantes del "triángulo", según los expertos, es la declaración del litio como recurso estratégico hecha por los Gobiernos centrales de Chile y Bolivia pero no así en Argentina, país federal, donde el mineral pertenece a las provincias que cuentan con los yacimientos.

Federico Nacif, profesor especialista en modelos de explotación de recursos de litio en América Latina, destacó la actual situación argentina en la que no prevalece una política nacional respecto del mineral estratégico. "En Argentina, el litio sigue siendo un recurso ordinario, mineral, que cualquier agente privado, nacional o extranjero, puede adquirir a través de la concesión minera ordinaria, que lo entregan las autoridades provinciales a perpetuidad y sin ningún tipo de condicionamiento", subrayó el profesor de la Universidad Metropolitana por la Educación y el Trabajo (UMET).

Desde el Gobierno de Argentina se ha enfatizado la pertenencia del litio a las provincias en ratificación del carácter federal del país sudamericano, y se ha descartado una eventual nacionalización al tiempo que se ha ratificado el funcionamiento de la "Mesa del Litio" integrada por representantes del Ejecutivo nacional y los Gobiernos provinciales de Catamarca, Salta y Jujuy, al noroeste.

"Cualquier planteo o idea de nacionalización tiene el obstáculo fundamental de nuestra Constitución Nacional que establece que los recursos naturales pertenecen a las provincias, y ninguna ley puede ir en contra de eso", sostuvo recientemente la secretaria de Minería de Argentina, Fernanda Ávila.

Martín Obaya, director del Centro de Investigaciones para la Transformación (Cenit) de la Universidad Nacional de San Martín destaca a su vez que las provincias "no se han mostrado favorables a la constitución de un cartel" que tenga capacidad de intervenir.

El especialista en temas de litio remarcó las vastas diferencias entre los tres países respecto al manejo del recurso, de las inversiones y, en general, del esquema en pos del desarrollo de esta industria.

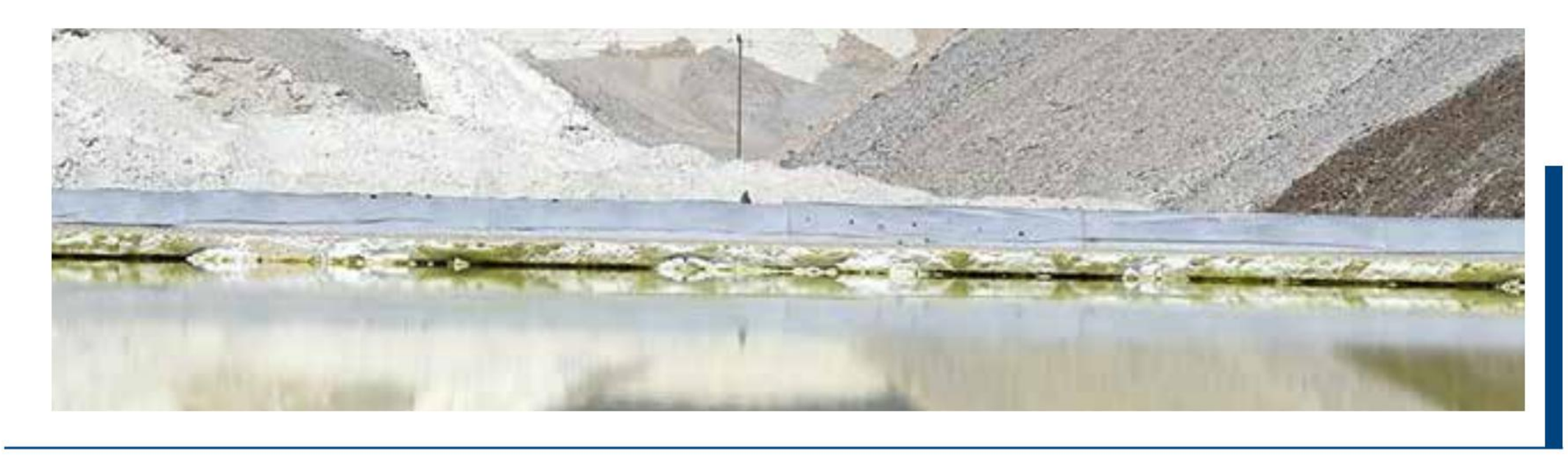
"Cuando miramos a la región, en un extremo, uno puede poner a Argentina, que ha adoptado un esquema muy liberal respecto a la minería en general. El litio entra dentro de ese esquema y, por lo tanto, es el país más abierto a las inversiones e inversiones extranjeras para la fase minera. Y, en el otro extremo, puede poner a Bolivia, que es un país que ha tenido desde el comienzo un fuerte control estatal sobre el recurso", explicó Obaya.

Nacif, por su parte, recuerda que el Estado boliviano decidió que la explotación y la propiedad de los yacimientos solo puede estar en manos de una empresa estatal, por lo que se ha procedido a la creación de Yacimientos de Litio Bolivianos (YLB).

"La propiedad y la comercialización de la materia prima queda cien por ciento para la empresa estatal y sí se pueden asociar en Bolivia con empresas privadas para agregar valor a esa materia prima, para hacer cátodos o baterías", explicó el experto, mientras que "en Chile, el Estado decidió con la declaración de recurso estratégico establecer contratos especiales de operación con empresas privadas, desde hace unos 20 o 30 años".

Para los expertos, pese al gran potencial que tienen los países del "triángulo del litio", con un porcentaje de producción que en conjunto supera el 60 por ciento a nivel mundial, es inviable específicamente llegar a un control de precios, razón por la que es inadecuado considerar similitudes entre una eventual organización y la OPEP.

"Es muy difícil llegar a esa instancia porque si no se tiene el control de la empresa, exigirle a las empresas privadas que aumenten los precios es difícil de lograr y, por otra parte, no es el problema hoy de América Latina subir los precios ", sostuvo Nacif.



BOLIVIA LOGRA ACUERDOS PARA PRODUCIR LITIO DESDE EL 2025

Dos empresas chinas y una rusa invertirán $us 2.800 millones para producir en Bolivia 100.000 toneladas (t) de carbonato de litio, volumen que supera la meta trazada en el Plan de Desarrollo Económico y Social (PDES) hasta el 2025, informó el ministro de Hidrocarburos, Franklin Molina.

A fines del mes de junio, Yacimientos de Litio Bolivianos (YLB) firmó dos convenios con las empresas Uranium One Group de Rusia y Citic Guoan de China para instalar dos complejos industriales de producción por año de hasta 50.000 t de carbonato de litio en los salares de Pastos Grandes y Uyuni, en Potosí, con una inversión de $us 1.400 millones.

El ministro Molina explicó que los proyectos industriales de ambas empresas marcan un hito importante, porque se suman al convenio que YLB suscribió en enero pasado con el consorcio chino CBC por otros $us 1.400 millones.

"Esto marca un antes y un después en el proceso de industrialización del litio y se demuestra con acciones concretas que es posible captar inversión extranjera directa en el país en un contexto mundial complejo", resaltó la autoridad.

En otras palabras, ell modelo soberano de inversiones para explotar e industrializar el litio en los salares de Uyuni y Coipasa —ubicados en Potosí y Oruro— fue aceptado por las compañías internacionales y "es un logro muy importante para el país", afirmó el ministro de Hidrocarburos y Energías, Franklin Molina Ortiz.

Antes, "en el sector petrolero se acostumbraba a asignar áreas a empresas. Ahora, en el caso del litio, todas las áreas son de Yacimientos de Litio Bolivianos (YLB) —la construcción de la planta, la producción, la comercialización— y en toda la cadena productiva hay un control soberano y absoluto del Estado a través de YLB", aseguró el Ministro.

Destacó que en Bolivia hay estabilidad económica y seguridad jurídica para las inversiones y se genera condiciones para el desarrollo de proyectos donde empresas de tamaño mundial —como Citic Guoan, Uranium One Group y el consorcio Catl Brunp & Cmoc— aceptan las condiciones que propone el país en el modelo de negocio soberano.

"Hoy estamos consolidando el proceso industrializador de nuestro país (...). Entre enero y junio de este año, Bolivia firmó acuerdos por más de 2.800 millones de dólares para la industrialización del litio", afirmó el presidente Luis Arce el jueves 30 de junio, en un acto, en la Casa Grande del Pueblo, en el que YLB y la Corporación Citic Guoan (perteneciente a Citic Group de China) y la empresa Uranium One Group (perteneciente a la Corporación Rosatom de Rusia) firmaron un convenio.

Estos convenios comprometen $us 1.400 millones para la construcción de dos plantas con tecnología de Extracción Directa de Litio (EDL), en las localidades de Pastos Grandes y Uyuni, de Potosí, de hasta 50.000 toneladas (t) anuales de capacidad entre ambas.

El presidente de YLB, Carlos Ramos, recordó que en enero de este año la empresa estatal también firmó un convenio con el consorcio chino CBC (Catl Brunp & Cmoc) para emplazar dos complejos industriales con tecnología EDL con una inversión de $us 1.400 millones para la edificación de esas dos factorías, en los salares de Uyuni y Coipasa.

"Se va a trabajar con cuatro plantas de Extracción Directa y los tiempos estimados son aproximadamente dos años de construcción de plantas, tiempo que ya estamos iniciando con la empresa CBC y con el convenio firmado el día de ayer (jueves) vamos a iniciar estos estudios de factibilidad definitiva", explicó.

Las cuatro plantas EDL producirán unas 100.000 toneladas de carbonato de litio, un recurso altamente demandado en el mercado internacional para la industria automotriz y la electromovilidad.

La meta es producir baterías de litio

El viceministro de Energías Alternativas de Bolivia, Álvaro Arnez, declaró que, con la consolidación de la industrialización del litio, Bolivia apunta a ser proveedor de baterías de litio de las principales automotrices internacionales que trabajan con esta tecnología.

"El objetivo final de la industrialización del litio en el país es obtener las baterías, de tal manera que se abastezca a las empresas grandes de producción de vehículos que apuestan por las baterías de litio", dijo Arnez.

Arnez aseguró que Bolivia debe avanzar mucho más en la industrialización del litio, desde la producción de carbonato hasta llegar a la fabricación de cátodos y baterías, pero ese proceso se realizará de forma paulatina.

"También tenemos inversiones que estamos planificando para la producción de cátodos que es el eslabón inmediato después de la obtención de carbonato de litio, entonces, es algo que se genera de manera paulatina", aseveró.

Por otro lado, el presidente de Yacimientos de Litio Bolivianos (YLB), Carlos Ramos, informó que hasta fines de esta gestión será entregada la primera planta de industrial de carbonato de litio para que inicie sus operaciones en el salar de Uyuni. Entrevistado por el periódico digital Urgente.bo, el ejecutivo de la estatal afirmó que esta empresa estatal alcanzará a producir hasta el 2025 el 30% de lo que está previsto en el plan estratégico para la explotación e industrialización del 'oro blanco'.

La CNS La Paz hace cirugías contra las varices

La aseguradora inauguró la Unidad de Cirugía Vascular en el hospital Luis Uría de la Oliva

En los últimos tres meses de este año, los centros medidos que son parte de la Caja Nacional de Salud (CNS) de La Paz reportaron un incremento de pacientes con insuficiencia vascular periférica, es decir con el diagnóstico de varices. Por ello se inauguró la Unidad de Cirugía Vascular en el Hospital Luis Uría de la Oliva, en Villa Copacabana, para atender de manera inmediata a los asegurados.

"Estamos ampliando la cartera de servicios y mejorando la cobertura para todos nuestros pacientes asegurados, pero en este caso vamos a reforzar la unidad de cirugía vascular", dijo Rubén Mamani, director regional de CNS, La Paz.

La atención a pacientes con este tipo de patología estaba retrasada tras la pandemia del Covid-19 y cirugías planificadas habían sido postergadas, provocando una lista de espera que inquietaba a los afiliados. "Por esa razón, con todo el equipo técnico y de acuerdo con nuestras políticas de atención, se ha decidido ampliar esta cobertura de atención", añadió Mamani.

"Hubo una larga lista de espera, lamentablemente por la pandemia se ha retrasado mucho estas actividades. Ahora que se ha inaugurado esta unidad, toda esa gente cuya atención había sido postergada puede acudir para las consultas y posteriormente van a ir programando los cirujanos vasculares para que se realice su respectiva cirugía de las varices", dijo el director del Hospital Luis Uría de la Oliva, Johnny Martínez.

Según Martínez, en la ciudad de La Paz se ha registrado un incremento de pacientes con varices por el ritmo de vida y trabajo que tienen los trabajadores, como el estar sentados o parados durante todo el día.

¿Qué debe hacer para prevenir las varices?

No permanecer de pie o sentado durante períodos largos: Si la actividad laboral lo requiere, debe realizar pequeños paseos a lo largo del día o efectuar movimientos circulares con los pies.

Evite el estreñimiento y el sobrepeso: Se recomienda una alimentación baja en calorías y rica en fibra, así como una correcta hidratación, tomar al menos 1,5 litros del agua al día.

Evite el calor en las piernas como: tomar el sol en las piernas, depilación con cera caliente, baños de agua caliente o saunas, ya que favorece la dilatación venosa.

Tome duchas de agua fría en las piernas porque activan la función venosa y alivian la sensación de pesadez y dolor.

Use ropa cómoda porque las prendas demasiado ajustadas comprimen las venas y bloquean la circulación de retorno.

Use calzados amplios y confortables que permita su correcta movilidad. No se recomiendan zapatos demasiado altos ni demasiado planos.

Reciba masajes en las piernas, desde los pies hasta las ingles, presionando ligeramente, ya que aumentan la velocidad del retorno venoso.

Eleve los pies durante el descanso en la cama. Puede colocar una almohada bajo sus pantorrillas con objeto de elevarlas unos 10-15 cm.

Otros de los factores son la herencia genética, el exceso de peso y la falta de actividad física.

"Hay un porcentaje elevado de la gente que tienen varices, quizá tenga que ver mucho la actividad laboral. Mucha gente que trabaja de pie, los transportistas están sentados todos los días, por ejemplo. Nuestro ritmo de vida hace que de alguna manera sea predisponente para que uno tenga esa patología", explicó.

Las varices o venas varicosas son el resultado de un mal retorno venoso en el organismo. Esto quiere decir que la circulación de la sangre no es la adecuada y, por tanto, los vasos sanguíneos se dilatan rompiéndose los capilares, lo que da lugar a esas arañas vasculares o varices.

Las zonas del cuerpo humano más afectadas por esta patología son las extremidades inferiores. De hecho, la aparición de varices en las piernas es la forma más habitual de encontrar venas varicosas.

Las varices no provocan problemas graves de salud a menos que se complique. En este caso aumentan su tamaño y se hacen más notorios, además pueden causar edemas (hinchazón) en las piernas, así como la aparición de úlceras varicosas y en los casos más graves pueden producir trombosis.

Las varices pequeñas pueden eliminarse con facilidad, mientras que las varices de mayor tamaño, denominadas macrovarices, requieren un tratamiento quirúrgico con un adhesivo o pegamento. En ambos casos lo conveniente es asistir a un centro de salud, con un cirujano vascular, para que el galeno determine qué tipo de variz tiene y que defina el tratamiento adecuado.

El doctor Mamani recomendó que para terminar con esta patología se debe ingresar a cirugía. "Sí requiere y amerita un tipo de tratamiento, pero no solamente tener las varices, es ponerle alguna solución paliativa, tiene que tener una resolución definitiva", manifestó Martínez.

El Hospital Luis Uría de la Oliva, dependiente de la Caja Nacional de Salud Regional La Paz, asignó dos cirujanos vasculares, además de personal médico necesario, entre anestesiólogos, enfermeras y personal administrativo, para atender a 20 pacientes y desarrollarán entre tres a cuatro cirugías por día.

El director regional de CNS La Paz recomendó a la población asegurada que ya tiene una programación de cirugías mayor a tres meses en el Hospital Obrero, que acudan al Hospital Luis Uría de la Oliva para reagendar su consulta y encarar esta enfermedad.

"Invito a toda la población asegurada que tenga una programación más de los tres en la especialidad de cirugía vascular, que de manera inmediata se acerque al Hospital Luis Uría a la Unidad de Estadísticas para reagendar esa consulta y de manera inmediata reciban la atención correspondiente", sostuvo Mamani.

La CNS busca ampliar sus unidades en hospitales de segundo y tercer nivel para el beneficio de los asegurados.

LOS AIMARAS DOMESTICARON AL FRÍO

La cultura, ciencia y tecnología de los aimaras continúan marcando la vida de millones de bolivianos. Por ejemplo en la alimentación o en hábitos sociales muy arraigados en el ser boliviano.

A 3.800 metros de altitud las diferencias climatológicas entre los meses de abril y agosto son tremendas. Se pasa de unos dieciocho grados al sol a menos diez grados por la noche. Y desde tiempos inmemoriales, los habitantes del altiplano enfrentaron el desafío de adaptarse para vivir con bajas temperaturas y lograr que el frío sea un aliado para el desarrollo de los pueblos. Y los aimaras puedes afirmar con orgullo que lo han logrado, que en la planicie andina supieron constituir una cultura cuyos frutos se mantienen vigentes hasta hoy, en pleno siglo XXI.

El chuño, la tunta, la caya, la th'ayacha, el charque (carne de llama seca) el ph'api (pescado seco y congelado), las habas y arvejas secas son algunos ejemplos de los productos que fueron transformados con la ayuda del sol y del frío para que alimenten a los pueblos aimaras, incluso en momentos de dura sequía.

De estos alimentos deshidratados, el chuño es, sin duda, el producto rey que es conocido incluso lejos de las fronteras bolivianas, como una muestra de que las culturas indígenas dieron grandes avances tecnológicos en medio del árido altiplano. Se trata de una delicia negruzca, resultado de la deshidratación de la papa, que ha alimentado por siglos a los pueblos aimaras de lo que hoy Bolivia, Perú, Chile y Argentina.

La papa y la quinua y muchos otros alimentos serían inconcebibles en la actualidad sin los avances tecnológicos e intelectuales de la cultura aimara. De igual manera, muchas expresiones de la forma de vivir y relacionarnos como bolivianos, a pesar de la globalización, se mantiene arraigada a las milenarias prácticas de etiqueta de este pueblo. En ese sentido, es innegable admitir que, desde principios del siglo XXI, los conocimientos y la identidad de los pueblos aimaras han sido revalorizados, permitiendo que pensadores e intelectuales de esta comunidad se expresen con mayor libertad y que esas ideas tengan mayor influencia, más aún en los tiempos del Estado Plurinacional.

Para comprender su visión, dos autores, investigadores y analistas indígenas explican los elementos que han formado la realidad como la conocemos actualmente en nuestro país, basada en el conocimiento aimara, y cómo se han transformado en el presente.

El historiador e investigador Carlos Mamani explica que hoy la sociedad boliviana vive un momento muy importante, más allá de los lineamientos políticos. Según su perspectiva, ya hemos pasado el "umbral del peligro" de perder estas tradiciones, pues experimentamos "la reconstrucción de la visión del mundo, de la cosmovisión".

LA DOMESTICACIÓN DEL FRÍO

El frío altiplánico es como una cuchilla afilada que rasga la piel y daña las mejillas de sus habitantes. Este periodo de invierno presenta como uno de los más fríos y crudos de los últimos años, y la probable escasez de alimentos empieza a preocupar a los hogares paceños. Sin embargo, esta realidad no es novedosa para generaciones de aimaras que desde los tiempos anteriores a la Conquista y la Colonia "domesticaron" con el fin de sobrevivir.

Mamani explica que el proceso de domesticación del frío, tanto intelectual como tecnológico, "permite que épocas de baja producción puedan ser enfrentadas de manera exitosa desde el punto de vista de la alimentación (...) hay todo un conocimiento, por ejemplo, en el caso de la papa no es solamente una variedad, el conocimiento con respecto al cultivo de la papa tiene que ver con una cantidad enorme de diversidad en los tipos de este tubérculo". De hecho, Bolivia es el país con mayor número de especies de papa, muchísimo más que los que tiene el vecino Perú.

"Había toda una tecnología para mantener los alimentos, pues eran productos perecederos y era necesario mantenerlos para sobrevivir durante las épocas de frío que azotan el altiplano", explica el historiador. Así, "el chuño (por ejemplo) es una maravilla. La domesticación del frío aquí sucedió hace milenios, cuando llegaron los españoles, los aimaras ya sabían de la elaboración del chuño, tunta y charque".

Como lo denomina Mamani, la "domesticación del frío" marcó nuestra existencia en el altiplano, pues los aimaras usaron el clima "adverso" para utilizarlo a favor de la producción. "A través del alimento, muchas personas mantienen su conexión con el mundo aimara. Cuando en las comidas se encuentra todavía elementos como la quinua, el chuño, la oca, la tunta o la papa (...) Desde el lago nos llega el wallake. Eso nos conecta con sus conocimientos", menciona el antropólogo andino Guiniol Quilla.

Mamani destaca que este "aporte es resultado del conocimiento milenario, no solo del cultivo, sino de los suelos (...) El sistema alimentario actual está montado sobre los conocimientos del pueblo aimara".

ESTRATEGIA, PISOS Y CULTIVOS

"Antes del dinero, el aimara comprende, conoce

la geografía del espacio económico. El hombre andino ha planificado su espacio territorial, ha analizado el manejo de la pendiente andina, pues somos un país de montaña", menciona Mamani. Bolivia posee climas muy diversos, diferentes pisos ecológicos que hacen de la producción una tarea analítica y, para no morir, tuvo que aprender. Por eso la relación tan fuerte entre los pueblos aimaras y la pachamama.

El historiador Mamani explica que hubo un trabajo intelectual para los cultivos. "Hemos aprendido a hacer cultivos en distintos espacios de la gradiente andina. Tenemos productos que surgen a nivel de la costa. Además, del manejo de los distintos microclimas que hace que nuestra economía pueda ser sustentable en el trabajo agrícola en distintos espacios". Los pueblos aimaras pudieron desarrollar técnicas agrícolas en el altiplano, en los valles y hasta los yungas.

En la actualidad, se puede observar el mismo espíritu mercantil. "El Alto se ha convertido en una especie de puerto seco para las exportación e importación. Es una ciudad industrial donde se pueden encontrar máquinas, herramientas y productos (...) Por ejemplo, en el tema de carpintería, esta joven ciudad es autosostenible en el tema de herramientas, pues fabrican sus propias tecnologías".

PARADIGMAS MILENARIOS

En un análisis más sociológico y antropológico, Guiniol Quilla explica cómo, pese al auge de la globalización, las personas abrazan la forma de relacionarse unos con otros bajo principios aimaras. "Hay un paradigma de vida, pues son conocimientos ancestrales, son principios y normas establecidas, entre ellos la reciprocidad, la dualidad, el trabajo comunitario", menciona.

"Ideológicamente, estos principios están en la vida cotidiana en la organización de la urbe que actualmente conocemos como la ciudad de El Alto, por ejemplo. Hay una lógica de dualidad en la organización del espacio entre zonas", explica Quilla, pues ha dedicado parte de su vida a observar detenidamente las prácticas, usos y costumbres aimaras en el ciudadano común.

El autor, oriundo de la provincia de Manco Kapac, comenta sobre cómo en el relacionamiento y convivencia de la actualidad se encuentran ritos de la etiqueta aimara. "El ayni, el dar y recibir, que se puede observar en los festivos. En los techados de casa, donde vecinos invitan al que está construyendo (...) También se pueden apreciar las uniones de vida, por ejemplo, aún se puede presenciar la irpaqa. Está presente también el trabajo comunitario, donde los vecinos aportan a la zona", asevera Quilla.

"En sectores de la periferia, están presentes los valores y prácticas aimaras, como en el caso de San Roque o Playa Verde, más allá incluso, que en su organización continúa practicando la designación de autoridades originarias, hay Jilakatas en plena ciudad", menciona Quilla.

Sin embargo, lamenta que algunas prácticas como el ayni o el akulliku ya no son practicadas por los jóvenes. "Hay que trabajar esta parte, para retomar estos aspectos. Los conocimientos y prácticas aimaras no se han perdido, están ahí; pero, puede que se vayan perdiendo", plantea.

¿Hay una pelea con lo aimara o una simbiosis?

¿Vivimos en un país ampliamente católico o en uno basado en el sincretismo religioso? No hay una respuesta definitiva a esta pregunta, pues, como responden ambos investigadores, hay aristas que deben considerarse al analizar las creencias, ritos y celebraciones de nuestro país.

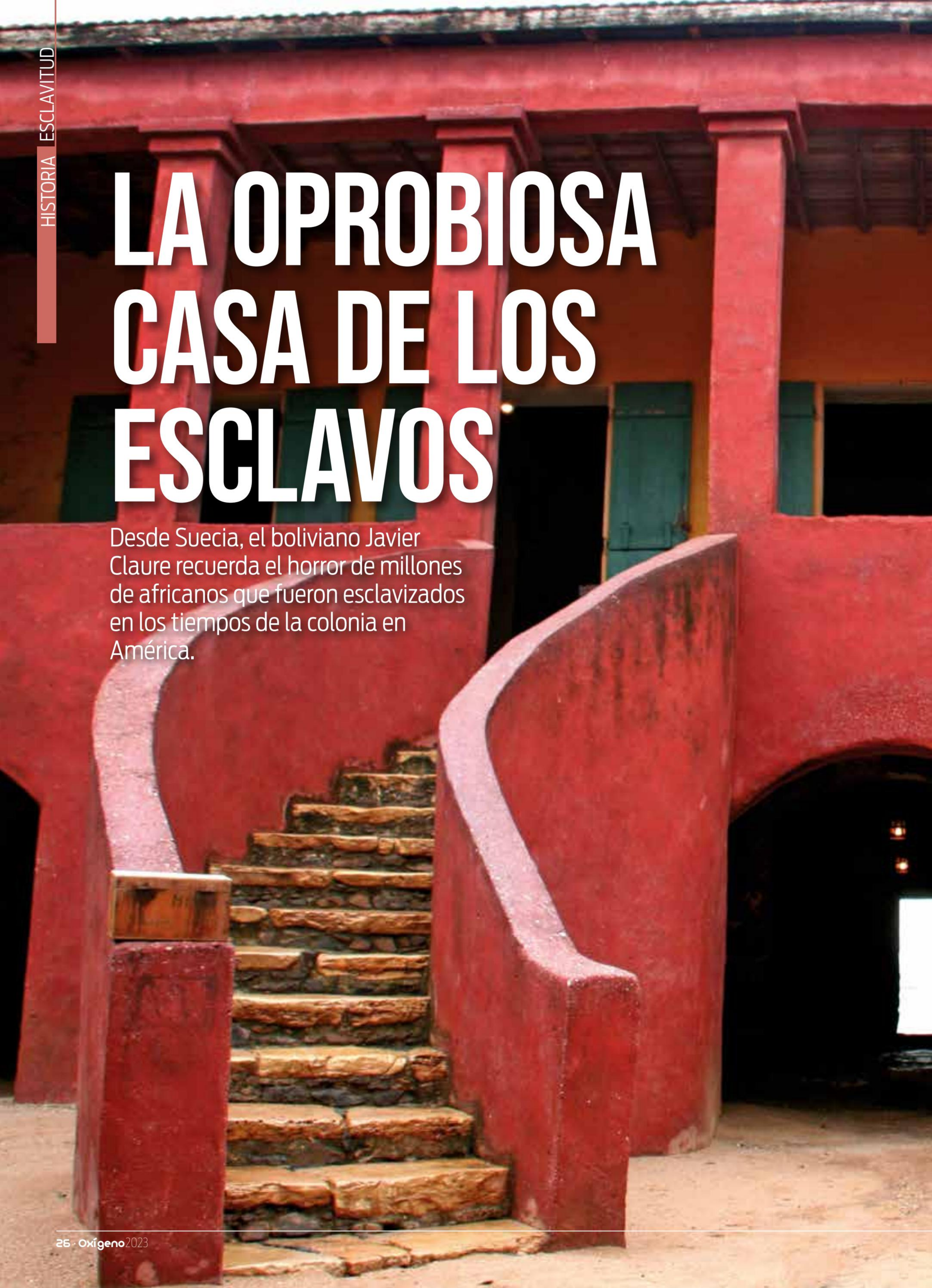
Para Mamani, "ahora existe una querella entre lo cristiano y lo aimara. Mucho se habla del sincretismo, pero lo que hay es una superposición de visiones, de culturas y de religiosidad". Festividades como Todos Santos, procesiones de distintas Vírgenes, el Gran Poder, incluso, el cercano San Juan proponen ambas caras de la moneda.

Quilla aporta a esta idea el análisis de otro autor: "German Choquehuanca, que es historiador, menciona en su investigación que el 21 de junio se ha sincretizado con la festividad de San Juan. Hace una interpretación sobre las tradiciones de esta fiesta, como que la tradición de quemar (aunque ahora esté prohibido) las cosas viejas pertenecen al Año Nuevo Andino, porque, cuando se comienza un nuevo ciclo se debe eliminar lo antiguo".

Tanto Mamani como Quilla aseguran que, aunque se debe realizar una investigación más amplia de esta parte. Muchas festividades que llevan un santo o celebran un acto religioso se fundan en prácticas que parten de la cosmovisión andina. Por ejemplo, en Todos Santos, el conmemorar el regreso de las almas con la bendición de la iglesia. O por ejemplo está el caso de la Festividad del Señor Jesús del Gran Poder. Ese es el nombre católico de la fiesta, pero los fraternos prefieren hablar de la entrada del Tatita.

Quilla destaca el conocimiento aimara exacto sobre astronomía, basado en el movimiento de estrellas y planetas siempre ha guiado las celebraciones andinas. Por esta razón, la ciencia y el análisis son parte del legado andino. "Se está tratando de retomar estos principios, reorganizarlos y establecerlos bajo un modelo de convivencia", precisa.

Por su parte, Mamani recuerda: "La Madre Tierra no solo acoge a aimaras o quechuas, acoge a todos por igual". Por eso, el compromiso con preservar los conocimientos, usos y costumbres del pueblo aimara es esencial en nuestra identidad y cultura.



LA OPROBIOSA CASA DE LOS ESCLAVOS

Desde Suecia, el boliviano Javier Claure recuerda el horror de millones de africanos que fueron esclavizados en los tiempos de la colonia en América.

La Isla de Gorea, situada a unos tres kilómetros de Dakar, capital de Senegal, fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1978. Es un hermoso lugar donde los turistas se dan cita para conocer una parte de la historia de este país africano. Pero a pesar de sus bellos paisajes, su gente agradable, sus exóticas plantas y sus coloridas fachadas de las casas coloniales, está marcada por un período oscuro de la humanidad. La historia cuenta que el navegante portugués Dinis Dias llegó en 1440 a la parte más occidental del continente africano y lo bautizó como Cabo Verde, haciendo alusión a la frondosa vegetación. Cuatro años más tarde desembarcó en la Isla de Gorea. Y a partir de ese momento empezó el saqueo, la esclavitud y la explotación del hombre por el hombre. En aquella época algunos países europeos exploraban por el mar para encontrar puertos que les permitieran realizar, con eficacia, su comercio marítimo. Y la Isla de Gorea se convirtió en un campo de batalla para algunas potencias europeas. Durante tres siglos fue una zona acentuada por el comercio de esclavos. Los portugueses descubrieron la Isla y posteriormente fue lugar de disputa entre Francia, Holanda, Inglaterra y Portugal, quedando finalmente en manos de los franceses.

El descubrimiento del Nuevo Mundo fomentó el comercio de esclavos de manera ascendente. Los mercaderes y dueños de barcos de esclavos consideraban a los esclavos como un cargamento de animales que deberían ser transportados al continente americano lo más rápido posible. Se calcula que veinte millones de esclavos partieron desde la Isla de Gorea hacia Europa, Estados Unidos y América Latina. Y como seis millones de esclavos perdieron la vida antes de ser embarcados a otras latitudes. En realidad, los esclavos estaban muertos en vida; porque la vida y la muerte eran dos palabras con un significado casi equivalente en aquel entonces. Las enfermedades, la desnutrición y las torturas ocasionaron la muerte prematura de los subyugados por el más fuerte. Así se convertían en comida para los tiburones. O bien se transformaban en un montón de huesos en algún lugar de la Isla.

Cabe señalar que las motivaciones políticas y económicas de los países europeos, implicados en la esclavitud, fueron el saqueo de plata, oro, otros metales preciosos y el enriquecimiento a costa del sufrimiento humano. Por lo tanto, las colonias europeas necesitaban esclavos para que trabajen en las minas, en la agricultura, en las plantaciones de tabaco, de algodón, etcétera. Los europeos intercambiaban espejos, armas, bisutería barata, ropa, pólvora, sal, no solamente por esclavos, sino también lo hacían por oro, plata, condimentos y otros productos.

La "Casa de los Esclavos" construida en la Isla de Gorea en 1776 por holandeses atestigua un hecho vergonzoso de la historia de la humanidad, y se ha convertido en un Museo Histórico. La casa es de dos pisos. La parte superior, en donde ahora se exhiben fotos y textos que denuncian la barbarie de la esclavitud, era la vivienda de los señores que traficaban

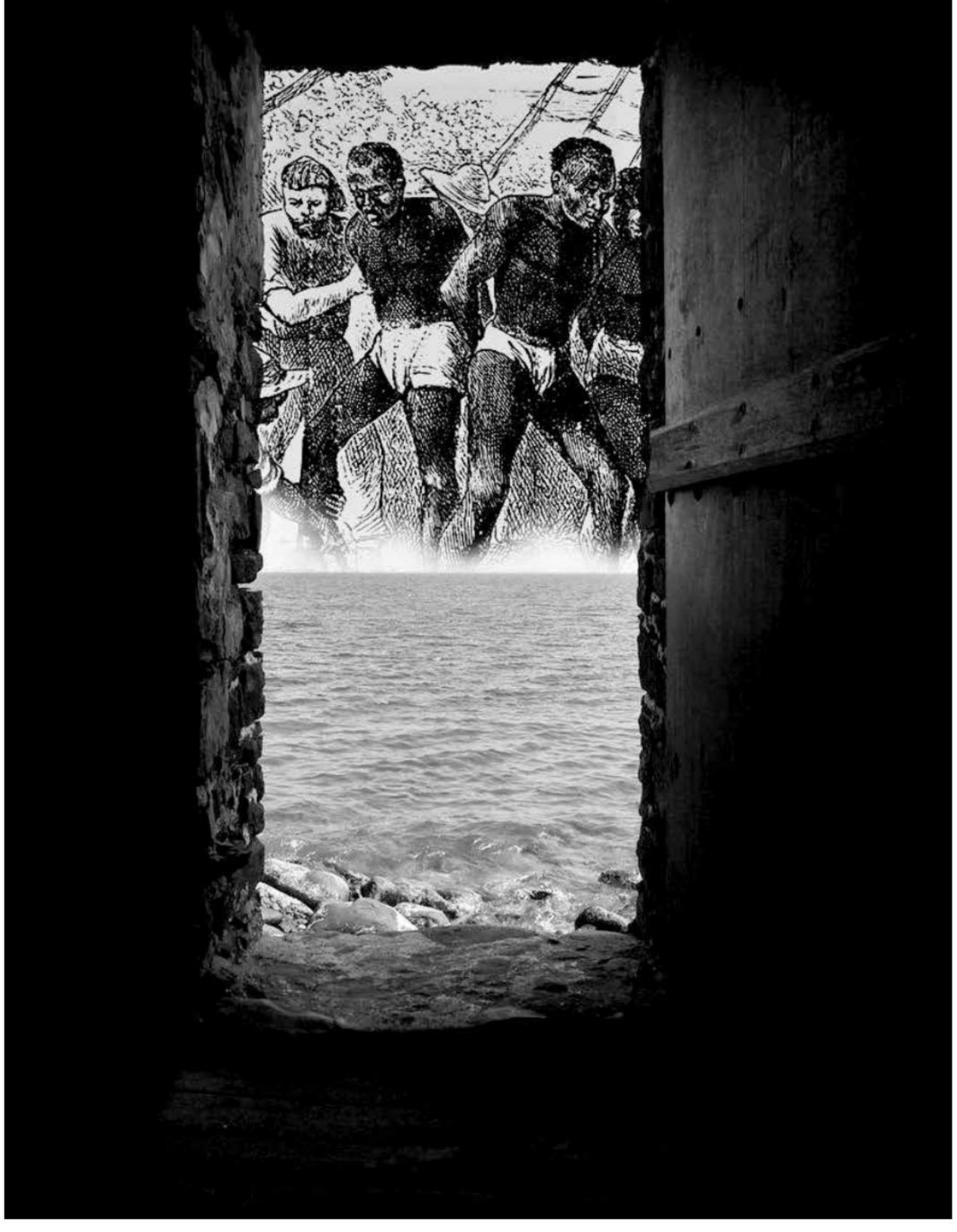
con esclavos. Lujosos muebles, cortinas y alfombras traídas desde Francia, adornaban los cuartos dando un aspecto de riqueza.

Mientras en la planta baja permanecían los esclavos amontonados como animales, en donde reinaba la muerte, el hambre, el dolor y el llanto. Esta estructura social de superioridad blanca hacia las personas de color se practicó a todo nivel a plan de golpes, de gritos y de poder para implantar sumisión, miedo y humillación. Y, por consiguiente, el látigo, las cadenas y las torturas fueron el pan de cada día.

Hasta aquí llegaban desde cualquier de África Occidental las personas que iban a ser vendidas y, a su llegada a este emplazamiento, lo primero que hacían eran dividirles en tres grupos: hombres, mujeres y niños. A continuación, les pasaban a otra zona donde había una báscula gigante para pesarles ya que era un requisito imprescindible que pesasen más de 60 kilos antes de mandarles a América porque si no, no resistían el largo viaje y, aun así, el 25 por ciento de ellos fallecía en los dos primeros años en el continente americano.

Los pequeños sótanos de la planta baja, con paredes de piedra y piso de tierra, eran destinados para diferentes grupos de personas dependiendo del sexo y la edad. Un sótano para los hombres jóvenes. Otro para hombres adultos. De la misma manera había sótanos para las mujeres y sótanos para los niños. Permanecían todos los días sentados espalda contra espalda encadenados. No tenían nombres sino números en el pecho. Salían de los sótanos una vez al día para ir al baño o respirar aire fresco. Las mujeres eran más caras que los hombres tomando en cuenta su cuerpo, su dentadura, sus pechos y sus nalgas. Si eran vírgenes subía el precio. Un sótano especial con ventanas, sin vidrios, y mucho más amplio de lo habitual, era destinado para las mujeres que poseían esas cualidades.

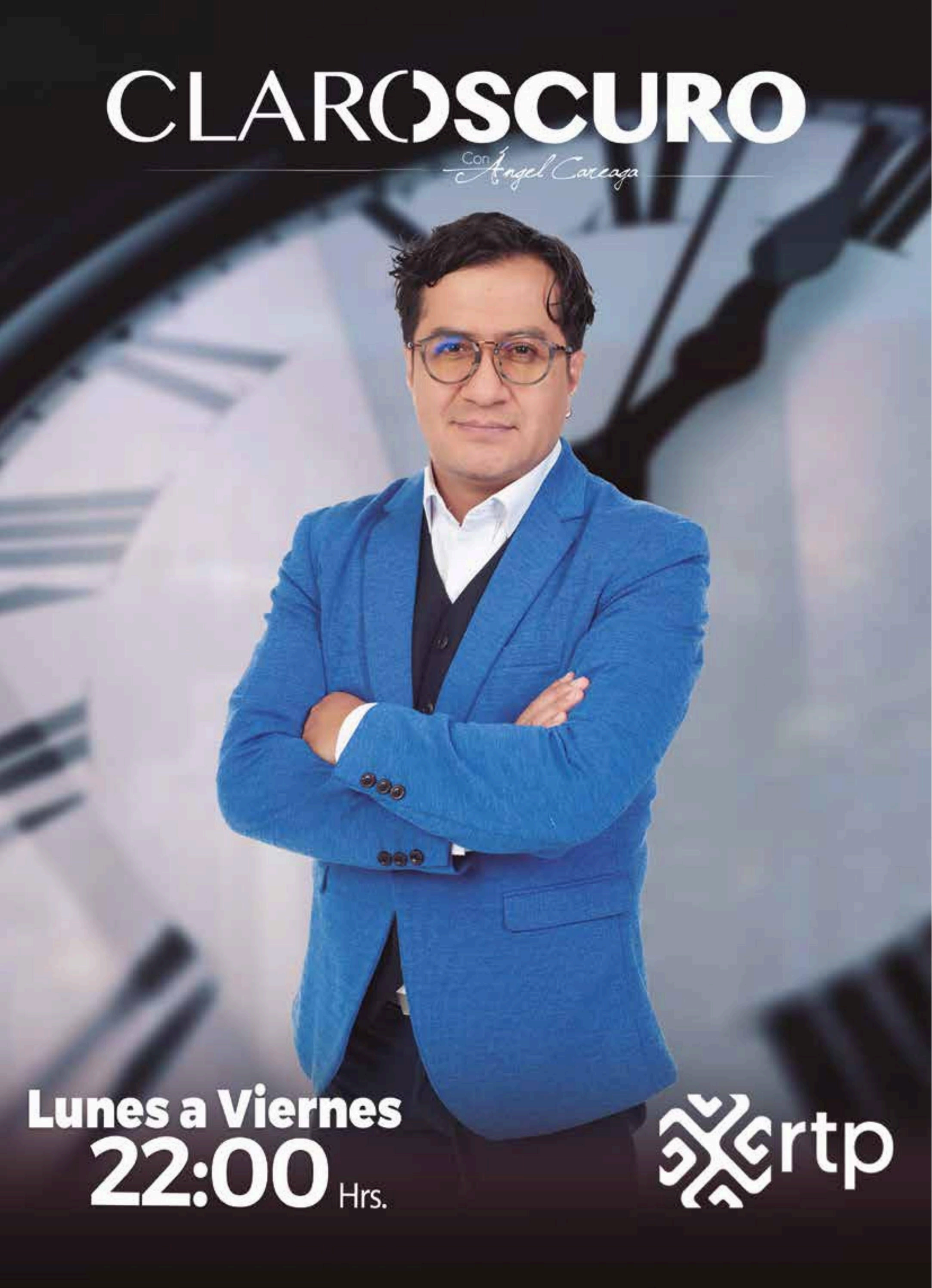
Algunos huéspedes europeos que vivían en la planta alta de la casa, que por lo general eran mercaderes de esclavos, administradores y militares, bajaban y observaban a esas mujeres por las ventanillas. Y elegían a la mujer más bella según su criterio personal. Entonces compraban su virginidad. Si la mujer quedaba embarazada, se la llamaba signora (señora), una derivación del portugués senhora, y subía un peldaño más en la jerarquía social que reinaba en la Isla. A las mujeres embarazadas se les daba libertad, a sus hijos se los llamaba mulatos o mulatas y nunca eran sometidos a la esclavitud. Las signoras más ricas de la Isla fueron Victoria Alberis, Anne Pépin y Cathy Louette. Eran dueñas de mansiones y tenían a su disposición esclavos y sirvientes. Los hombres, por lo general, debían ser fuertes, sanos y pesar 60 kilos. Si un varón pesaba menos era trasladado a un sótano especial, donde permanecía tres meses, para recuperar el peso deseado. De lo contrario, se quedaba en la Isla como esclavo doméstico. A las personas enfermas se las arrojaba al mar. Y los esclavos, que por alguna razón desobedecían las órdenes de su amo, eran sometidos a castigos brutales. En un calabozo pequeñito permanecían 10 a 20 esclavos, en cuclillas o de pie almacenados como mercancías, esperando que se cumpla su pena. Cuando venían a comprar esclavos, salían de los sótanos las personas con mejores atributos y les hacían posar en el patio y las gradas exteriores.



En el balcón de la planta superior se encontraban los mercaderes y los traficantes de esclavos. Desde arriba daban órdenes para hacerles dar vueltas, como a vacas, y así poder observar su condición física. Una vez fijado el precio de cada esclavo, atravesaban un estrecho túnel que conectaba, mediante una puerta, hacia el Océano Atlántico. Allí esperaban barcos para transportarlos al Caribe, Estados Unidos, Brasil y a otras partes del mundo. Esa puerta era la puerta de la tragedia, la puerta maldita a la cual nunca más regresaban. Por eso, la llaman "la puerta sin retorno". Se despedían de sus familias con lágrimas en el rostro, desesperados gritos y palabras de angustia. Cada cual partía rumbo a un destino incierto para instalarse en algún trabajo forzado, y nunca más reencontrar a sus seres más queridos.

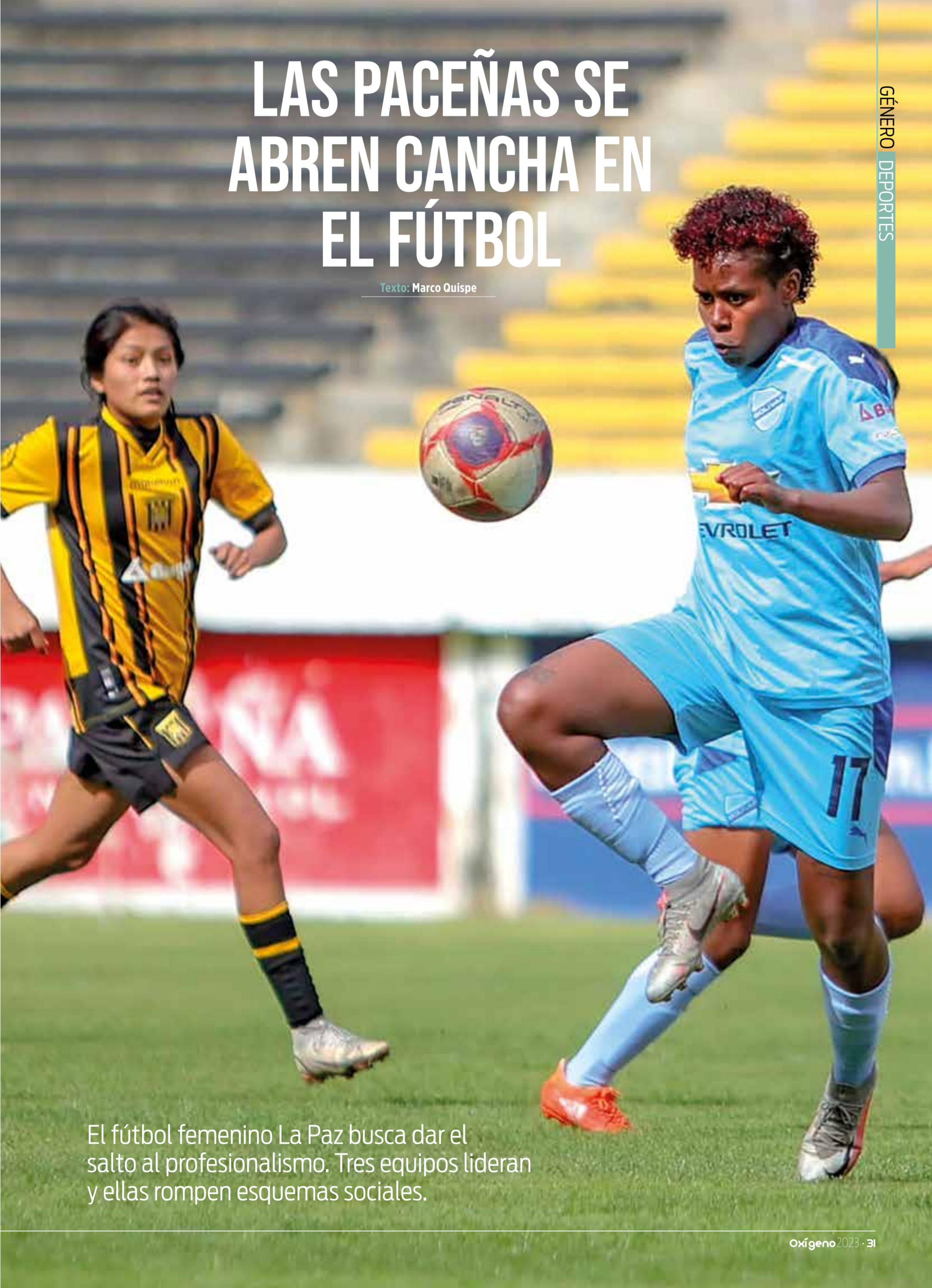
En el año 1848 Francia abolió el tráfico de esclavos. Sin embargo, la esclavitud continuó en la Isla, en el resto de África y en otros continentes. Hoy en día la Isla de Gorea, conocida como la Isla de los Esclavos, es un símbolo del dolor humano. Sus calles y balcones coloniales, las palmeras, el castillo ubicado en las colinas más altas, el fuerte militar circular, el mar, las olas y las buganvillas le dan un ambiente mágico. Según los isleños aún se escucha, por las noches, quejidos y lloriqueos de las almas errantes que partieron de la Isla, y que no logran conseguir la paz.

DPF
PROMOCIONAL
Donde tus ahorros crecen
5.15%
PLAZO 361 DÍAS
BANCO UNION S.A.
El Banco de los Bolivianos
Esta entidad es supervisada por ASFI.


CLAROSCURO
Con Angel Careaga
Lunes a Viernes
22:00 Hrs.
rtp

LAS PACEÑAS SE ABREN CANCHA EN EL FÚTBOL

Texto: Marco Quispe



El fútbol femenino La Paz busca dar el salto al profesionalismo. Tres equipos lideran y ellas rompen esquemas sociales.

Las tardes dominicales de 1994 eran muy esperadas por Luzdana Rivera Ruiz. Con tan solo nueve años, ella acompañaba a su hermano a las canchas de fútbol de la zona de Alto Tejar de La Paz. El entretiempo de un partido de varones era el momento ideal para que Rivera demuestre su talento con el balón.

"Siempre entraba a la cancha en el descanso. Ahí empecé a dar mis primeros pasos en este deporte. Mi hermano me decía 'tienes que patear más fuerte'", recuerda Rivera, quien soñaba jugar fútbol, un deporte practicado en su gran mayoría por varones.

Pasaron 29 años y Rivera es una de las pioneras del balompié femenino paceño e indica que las chicas dieron un gran salto en este deporte que, a diferencia de antes, es muy practicado en Bolivia. Ocurre sobre todo en la urbe paceña donde se busca que la disciplina ascienda al profesionalismo. "El fútbol femenino ha evolucionado en el país y principalmente en la ciudad de La Paz", afirma Rivera, jugadora histórica de la Academia del Balompié Boliviano (ABB).

UN CRECIMIENTO NOTABLE

Aunque para muchos el fútbol femenino es una disciplina de práctica reciente, lo cierto es que el deporte "rey" por excelencia no ha sido solo practicado por hombres. Las mujeres también son importantes en el desarrollo de la historia de este deporte. España, Inglaterra, Brasil, Japón y Estados Unidos, son algunos de los países donde la disciplina ya es profesional. Y de hecho, entre julio y agosto se cumplirá el campeonato mundial de la especialidad.

Bolivia comienza a dar los primeros pasos, pero en el caso concreto de La Paz se logró un crecimiento significativo en los últimos años. A diferencia de hace 20 años, hoy existen ligas que promueven la práctica del fútbol femenino.

El primer equipo femenino de fútbol en La Paz es el Club Deportivo Universitario, fundado en 1990. A partir de ahí poco a poco aparecieron distintos elencos como ABB y en la actualidad la Asociación de Fútbol de La Paz (AFLP) aglutina a 13 equipos en Primera A y cuenta con otras categorías.

Los grandes equipos profesionales como: The Strongest, Bolívar y Always Ready le dan mayor importancia a esta categoría. "El fútbol femenino paceño tiene mucha importancia, hay más señoritas que lo practican y hay nivel. Estas tres instituciones están haciendo una gran inversión", afirma Pablo Cabanillas, DT del plantel femenino del cuadro atigrado.

Prueba de esto, el último campeón de la Copa Simón Bolívar femenina fue Always Ready. "El fútbol femenino paceño evoluciona bastante, tienen muy buenas jugadoras y están saliendo nuevos talentos. Desde los 12 años ya se está viendo eso ya que (las deportistas) le están poniendo mucho interés a este deporte", destaca Samantha

Diferencias muy marcadas

Las diferencias son muy marcadas entre el fútbol masculino y el femenino en Bolivia. El principal es el trato salarial, las féminas llegan a percibir un sueldo mínimo (Bs 2.000) y los varones superan los 20.000 dólares mensuales en varios casos. "Hacen contratos mínimos (sueldos básicos) y también sueldos de Bs 3.000 y 5.000, pero esto no es nada comparado con el caso de los varones que ganan el triple", dijo Ana Lía Barra, delegada del Tigre y exfutbolista. Según Bacarreza, algunas incluso no perciben ni el sueldo mínimo. "Si bien se dan 'contratos' algunas ni siquiera tienen un sueldo mínimo", alarma y complementa que "cuando era DT de la Selección femenina ganaba 3.500 dólares al mes que lo repartía con mi cuerpo técnico y César Farías ganaba 66.000 dólares al mes". La FIFA anunció que todas las jugadoras que participen en el Mundial femenil recibirán como pago al menos 30 mil dólares cada una. Será la primera vez en la historia del fútbol que las mujeres que participen en el Mundial reciban un pago por ello.

Pese a esto las futbolistas ven que no se las trata por igual. "La diferencia es abismal ellos (varones) viven del fútbol", dijo Luzdana Rivera. Por eso las futbolistas se dedican a otras labores para mantenerse. "He estudiado en la normal para ser profesora de educación física y estudiar fisioterapia. Es un problema, pero igual seguimos por amor al deporte", dice Alexandra Montaño, futbolista del club Astor.

Alurralde, jugadora paceña del Millonario.

"Hay bastante presencia femenina y hay más importancia en el fútbol. En La Paz hay campeonatos con premios. En los Yungas se juega incluso por oro y este tipo de premios exige a las jugadoras más nivel", dice Alexandra Montaño, del club Astor de Cochabamba.

ROMPIENDO BARRERAS

Desafortunadamente, la discriminación en el fútbol femenil es un problema que aún existe en muchos países. Las jugadoras de fútbol a menudo enfrentan barreras y prejuicios debido a su género, incluyendo la falta de oportunidades para jugar, la brecha salarial y la falta de apoyo financiero y de patrocinio.

Ante esto las futbolistas debían "armarse" y responder ante la adversidad. "Antes era complicado jugar para una niña por muchos factores, sobre todo por el machismo. Algunas tenían vergüenza, pero con el tiempo supimos anteponernos a estas barreras. Ahora las niñas ya no tienen miedo de mostrarse", subraya Montaño.

Hoy existen distintas escuelas de fútbol, pero la pionera es la Escuela de Fútbol Femenino "Las Súper Poderosas" comandada por la entrenadora, Zdenscka Bacarreza. Ella conoce distintos casos de niñas que sufrieron algún problema para poder practicar este deporte. "Hablé con varios papás que me decían que cuando sus hijas jugaban con varones el profesor no las llamaba por su nombre y no le pasaban el balón", sostiene Bacarreza.

Pese a eso la exentrenadora de la Selección femenina ve que muchas niñas tienen mucho talento. "Hay chicas mejor preparadas que los varones. Por ejemplo, se vio en la reciente Copa Libertadores de futsal (Always logró el subcampeonato) y solo es un ejemplo porque hay chicas con cualidades increíbles desde cortas edades", afirma.

Darko Prada, DT de Bolívar femenino, ve que ahora se rompen esquemas sociales. "El fútbol femenino está rompiendo muchos esquemas sociales. Hay aceptación de niñas y señoritas que pueden empezar a practicar este deporte", destacó el estratega.

El fútbol paceño da pasos agigantados. Las canchas de las villas son un claro ejemplo donde jugadoras de corta edad sueñan con la gloria. "El deporte fue mi vida y me dio todo. Es el centro por donde mi vida avanza, me dio amistades, profesión, alegrías. Disfruto y no puedo pedir más que siempre estar en una cancha pateando un balón", relata Montaño.

El noveno campeonato mundial femenino

Entre el 20 de julio y el 20 de agosto, Australia y Nueva Zelanda vibrarán al ritmo de la pasión del fútbol con la Copa Mundial de Fútbol Femenino de la FIFA 2023, que se presenta como un evento histórico que cambiará por completo las futuras celebraciones de este torneo.

Cuatro años después de Francia 2019, donde la selección de Estados Unidos se coronó campeona del torneo, la Copa Mundial Femenina de la FIFA 2023, eleva la vara en la historia de este deporte. La competición, a disputarse en Australia y Nueva Zelanda, se jugará por primera vez con 32 equipos divididos en ocho grupos de cuatro selecciones cada uno.

Además, esta será la primera edición de la Copa Mundial Femenina de la FIFA que se realiza en dos países, donde lo particular es que los anfitriones pertenecen a confederaciones diferentes. La Federación de Fútbol de Australia es miembro de la Confederación Asiática de Fútbol, mientras que Nueva Zelanda está ligada a la Confederación de Fútbol de Oceanía.

Esta será la novena edición de la historia. Estados Unidos, actual campeón, buscará estirar su récord como el máximo ganador hasta el momento con cuatro títulos: 1991, 1999, 2015 y 2019.

En 1971 se llevó a cabo la segunda edición de una Copa Mundial Femenina de Fútbol (no oficial) en México con seis países participantes. La primera había sido un año antes, en Italia. Sin embargo, esos intentos de un Mundial Femenino de Fútbol no quedaron registrados en los libros oficiales de la FIFA.

Lo que se resalta de 1971 en las páginas de la historia de los Mundiales femeninos, es un partido amistoso entre Francia y Países Bajos que se jugó en Hazebrouck ante 1.500 personas. No solo la FFF decidió aceptar ese encuentro como su primer partido femenino internacional. Hubo más: a principios de este siglo la FIFA también confirmó que ese encuentro quedaría marcado como el primer partido oficial internacional femenino.

De ahí en adelante el fútbol femenino se abrió camino en varias regiones del mundo. Se dio la primera competición en el ámbito de una confederacion con el Campeonato Asiático de Fútbol Femenino (en 1975) celebrada en Hong Kong y en 1988 se llevó a cabo la primera competición internacional femenina de la FIFA, disputada en Guandong, República Popular de China. La ganadora del título fue Noruega.

Dos años más tarde se celebró la primera edición de un Mundial Femenino de Fútbol y fue FIFA precisamente en la República Popular de China. Era noviembre de 1991 y doce equipos participaron en esa primera disputa por un trofeo.

LOS ORÍGENES DE LA MASTURBACIÓN

Un estudio establece que los primates lo hacían desde hace 40 millones de años y con fines de evolución

Los primates se masturban desde hace al menos 40 millones de años. Investigadores reconstruyeron los orígenes evolutivos de la masturbación en los primates y descubrieron que se trata de un rasgo ancestral y establecieron que la masturbación es común en el reino animal y especialmente frecuente entre los primates. Un nuevo estudio de investigadores británicos apunta a que esta práctica, al menos en los machos, parece servir a un propósito evolutivo.

La masturbación era considerada como un comportamiento patológico o un subproducto de la excitación sexual, y las observaciones registradas eran demasiado fragmentarias para comprender su distribución, historia evolutiva o significado adaptativo, indica el estudio que publica Proceedings of The Royal Society B.

Por otro lado, en el desarrollo de la humanidad, la historia de la masturbación describe amplios cambios

en la sociedad con respecto a la ética, las actitudes sociales, el estudio científico y la representación artística de la masturbación a lo largo de la historia de la sexualidad.

La estimulación sexual de los propios genitales ha sido interpretada de diversas formas por diferentes religiones y ha sido objeto de legislación, controversia social, activismo, así como de estudios intelectuales en sexología. Las opiniones sociales con respecto al tabú de la masturbación han variado mucho en diferentes culturas y a lo largo de la historia.

MASTURBACIÓN: ÉXITO REPRODUCTIVO

Por el contrario, indican los autores, con este nuevo estudio "proporcionamos la primera evidencia de que tanto la presión de selección postcopulatoria como la evitación de patógenos pueden influir en este comportamiento sexual común, pero poco entendido, a escala macroevolutiva".

El trabajo señala que la masturbación es un rasgo antiguo en los primates y que –al menos en los machos– aumenta el éxito reproductivo y ayuda a evitar contraer infecciones de transmisión sexual (ITS), según un comunicado del University College de Londres que encabeza el estudio.

"Lo que podemos decir es que este comportamiento estaba presente hace unos 40 millones de años en el ancestro común de todos los monos y simios", dijo a The Guardian la Dra. Matilda Brindle, investigadora principal del estudio en el University College London. "No es que algunas especies despertaron un día y comenzaron a hacerlo. Este es un rasgo antiguo y evolucionado".

El equipo recopiló información de casi 400 fuentes, entre ellas artículos académicos, cuestionarios y comunicaciones de primatólogos y cuidadores de zoológicos, para rastrear la distribución del comportamiento autosexual entre los primates y comprender cuándo y por qué evolucionó tanto en hembras como en machos.

A continuación, el equipo utilizó un modelo informático para calcular cuánto tiempo llevaba este comportamiento formando parte del repertorio de los primates. Según sus conclusiones, es probable que los primates se hayan masturbado durante decenas de millones de años. "Sabemos que, entre los primates, el antepasado de todos los monos y simios después de la separación de los tarseros probablemente se masturbaba, lo que significa que estaba presente hace unos 40 millones de años", dijo la autora principal del estudio, Matilda Brindle a Live Science.

Para entender por qué la evolución produciría este rasgo aparentemente no funcional, el equipo planteó varias hipótesis, relata la universidad.

"LA SELECCIÓN POSTCOPULATORIA"

La "hipótesis de la selección postcopulatoria" propone que la masturbación contribuye al éxito de la fecundación, lo que puede lograrse de varias maneras. En primer lugar, la masturbación sin eyaculación puede aumentar la excitación antes del acto sexual y ser una táctica especialmente útil para los machos de bajo rango susceptibles de ser interrumpidos durante la cópula, al ayudarles a eyacular más rápidamente.

Por su parte, la masturbación con eyaculación permite a los machos deshacerse del semen de calidad inferior. Esto deja esperma fresco y de alta calidad disponible para el apareamiento, que tiene más probabilidades de superar al de otros machos.

Otra hipótesis planteada por el equipo para entender el origen de la masturbación es la "evitación de patógenos", la cual propone que la masculina reduce la posibilidad de contraer una ITS tras la cópula, al limpiar el eyaculado la uretra.

El equipo también encontró pruebas en apoyo de esta hipótesis, demostrando que la masturbación masculina coevolucionó con una alta carga de ITS en el árbol de la vida de los primates, agrega el comunicado.

MASTURBACIÓN FEMENINA

La importancia de la masturbación femenina sigue estando menos clara, pues aunque es frecuente hay menos informes que la describan, lo que disminuye el poder analítico de las estadísticas.

El equipo sostiene que se necesitan más datos sobre el comportamiento sexual femenino para comprender mejor el papel evolutivo de la masturbación femenina.

Estos resultados, según Brindle, "ayudan a arrojar luz sobre un comportamiento sexual muy común, pero poco comprendido, y representan un avance significativo en nuestra comprensión de las funciones de la masturbación".

Que el comportamiento "autosexual pueda cumplir una función adaptativa, sea ubicuo en todo el orden de los primates y lo practiquen miembros de ambos sexos en cautividad y en libertad, demuestra que la masturbación forma parte de un repertorio de comportamientos sexuales saludable".

¿Cómo era visto en la antigüedad?

Hay representaciones de masturbación masculina y femenina en pinturas rupestres prehistóricas de todo el mundo. La mayoría de las personas primitivas parecen haber conectado la sexualidad humana con la abundancia en la naturaleza. Una figurilla de arcilla del cuarto milenio antes de Cristo de un templo en la isla de Malta representa a una mujer masturbándose. También se han encontrado muchos dibujos de hombres con el falo en la mano y de mujeres y hombres teniendo sexo oral.

El antropólogo Maciel Dublín dice que "una forma de seducir a una mujer en las culturas primitivas era agarrar el falo y masturbarse adelante de la mujer. La mujer miraba y se tocaba la vagina y así los dos gozaban y después tenían relación sexual".

Los sumerios eran muy libres en el sexo. En su cultura el acto sexual estaba permitido con quien se deseaba. No había tabúes matrimoniales ni de edad. Un anciano podía tener sexo con una jovencita. O una anciana con un jovencito. El concepto de sexualidad heterosexual y/o homosexual no existía. En Sumeria usaban un aceite especial para cubrir el pene y así la erección era mayor. En la mitología Sumeria el dios Enki había creado los ríos Tigris y Éufrates luego de masturbarse y eyacular abundantemente.

Los egipcios consideraban a la masturbación como un acto divino, asociado a la magia o al acto de creación del mundo por los dioses. El dios Atum crea el mundo luego de masturbarse.

Los griegos consideraban a la masturbación como parte de los placeres de la sexualidad. Se han encontrado muchísimas cerámicas donde se ve a hombres o mujeres masturbarse. En las comedias de Aristófanes todos sus personajes se masturban. Platón en El banquete habla de masturbación grupal. Era muy común en la Antigua Grecia masturbarse en público. Iban los griegos a las fuentes de agua y se levantaban la ropa y sacaban el falo y se masturbaban y las mujeres no miraban. Lavaban la ropa o recogían el agua. Había quejas a veces, pero no estaba penado por la Ley.

Los romanos, más esquemáticos y más conservadores en sexualidad, no hablaban mucho del tema de la masturbación. Era considerado un acto de esclavos y de las clases inferiores. Pero el poeta Lucilio dice que los patricios se masturbaban mucho. Los baños públicos romanos eran lugares de encuentros de políticos, comerciantes y gente adinerada y también de gente común. En los baños había sexo, según testimonios de Cicerón y Virgilio. Y seguramente mucha masturbación. Pero Roma era muy diferente a Grecia en la moral sexual. Si bien eran "libres" el matrimonio era una institución social. Los hombres tenían permitido tener de amantes hombres jóvenes e ir a los lupanares (prostíbulos de los barrios bajos de Roma) a que le hagan una fellatio.

Un pergamino romano del siglo I dice que en Roma había esclavos masturbatorios. Muchos ricos romanos tenían esclavos exclusivos para que lo masturben. La sociedad romana se sostenía gracias a la esclavitud. El esclavo era el que hacía el trabajo más pesado. Muchos esclavos bárbaros con su cultura pastoril y libre influyeron mucho en Roma. Una esclava rubia, alta y delgada germana era vendida en el mercado para amante o esclava masturbatoria. La mujer romana era muy sometida y también muy de la casa. El hombre romano tenía esclavas sexuales.

RETIROS YA

El mejor remedio para tus
retiros de dinero en efectivo
ahora también en

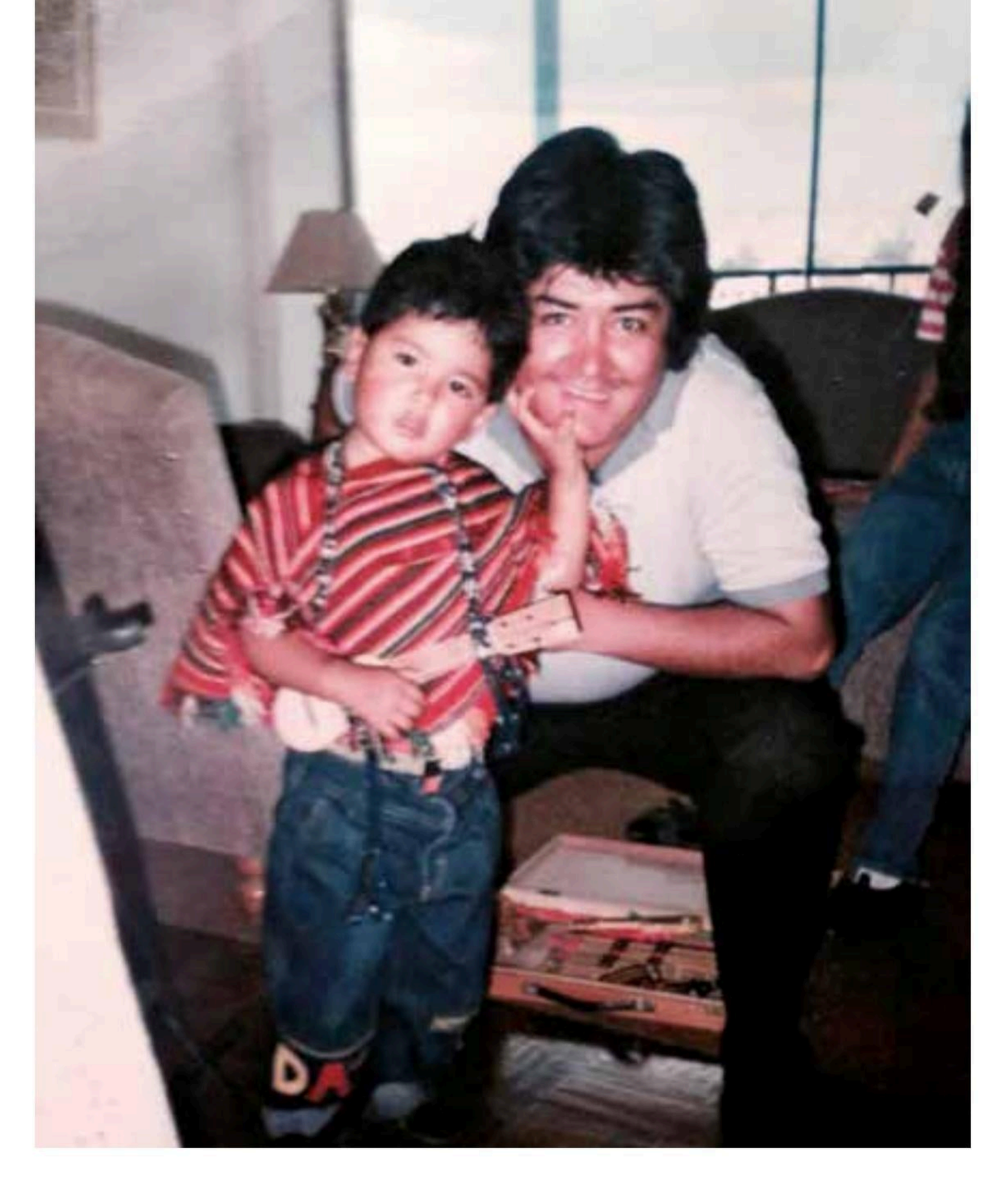
Farmacorp

BANCO UNION S.A.
El Banco de los Bolivianos

Esta entidad es supervisada por ASFI.

EL TALENTO POR LA MÚSICA BOLIVIANA

Los hijos de Franz Chuquimia, Mónica Ergueta y Yuri Ortuño son una muestra de que la música pasa de generación en generación



Muchos grandes artistas han trabajado por muchos años, han multiplicado sus sacrificios para lograr el reconocimiento popular. Estrellas del cine y la música hoy cosechan el fruto de su esfuerzo y algunos de ellos han abierto el camino para aquellos hijos que quieren explotar con sus propias luces el talento que llevan en la sangre. En el mundo hay muchos ejemplos, pero se puede nombrar algunos casos Michael Douglas, Enrique Iglesias, Emilio Estévez, cuyos padres triunfaron en las artes. En Bolivia también hay casos de artistas que hoy cultivan la pasión de sus padres, ahí está el caso de los primos Hermosa, de Yuri Mijail Ortuño, Shary Ergueta o recientemente el caso de Sebastián, el hijo del Franz Chuquimia, director y vocalista de Jach'a Mallku fallecido en junio pasado.

En la escena musical boliviana, ellos pueden decir con orgullo que están en el camino de convertirse en los referentes del nuevo siglo. Sus historias, sus anhelos y sus sueños forman parte de una nueva generación de cantantes que buscan la honestidad de sus creaciones por encima de la tendencia marcada por redes sociales.

El amor por el folklore

Yuri Mijail Ortuño Valencia destaca entre los músicos de nuestra época por dos razones por ganar el año 2022 el premio Maya como artista revelación y por ser el hijo de uno de los cantautores más respetados de Bolivia, Yuri Ortuño. Su pasión por el arte lo llevó a crear una reputación por sí mismo. Es uno de los nuevos rostros del folclore. "He nacido en una cuna musical, yo creo que esa ha sido la razón por la que hoy por hoy me dedico a la música". Yuri dice que gracias a la inclinación de su familia ha encontrado su razón de ser. "Mi padre me cuenta que a los 3 ó 4 años yo ya había armado mi set de instrumentos (...) Me conseguí una cajita de madera, de los juegos de mesa, ahí puse un charango, una zampoña de plástico y una variedad de cosas que sonaban".

Shary Ergueta y la música tropical

Shary Ergueta también heredó la humildad y amabilidad de su madre, Mónica. Ella es una de las voces de la cumbia de nueva generación. Y cada vez más personas la reconocen por el camino que ella se hace. "Mi amor por la música nace desde la cuna. Me he criado en medio de instrumentos, de notas musicales y no podía dejar de amar esta arte".

Es la mayor de tres hermanas que desde pequeñas bailaron y cantaron las canciones de su madre y de muchos artistas bolivianos. Al descubrir su pasión, decidió estudiar desde pequeña en el mismo instituto que dio cobijo a su madre, la Academia de Música Hohner que ha visto crecer artistas desde 1964. Con grandes maestros y un hogar repleto de apoyo, Shary supo desde muy pequeña que su vida estaría dedicada a cantar. "Mi primer proyecto musical ha sido a los 16 años, de mano del maestro musical, exintegrante del grupo Néctar, Lobito Roldan". Se esforzó por abrir un espacio en el competitivo ámbito de la cumbia, pero no todo ha sido fácil. "Me he tenido que organizar, dividir mis tiempos, darle importancia sobre todo al estudio, pero más a lo que mi corazón me guiaba".

Aunque el género en el que contribuye por excelencia es la cumbia, reconoce que otros inundan su corazón. "Yo soy baladista a morir, pero me enfoqué en la cumbia ya que es un género muy comercial y bien recibido por la gente de Bolivia". Shary y sus hermanas han conformado una empresa musical respetable.

"Para mí ha sido muy sacrificado, ya que tengo el gran peso de mi mamá en mis hombros, una trayectoria inigualable la de ella, pero con mucha humildad, con mucho cariño he intentado hacer mi propio estilo (...) sobre todo, construir una nueva historia".

Por otro lado, Shary inició uno de sus más ambiciosos proyectos hace dos años, ser madre. "Tengo una pequeña, la cual, me doy cuenta, igual nació con la música en las venas. Yo creo que ya es toda la familia, ya no se salva nadie de la música".

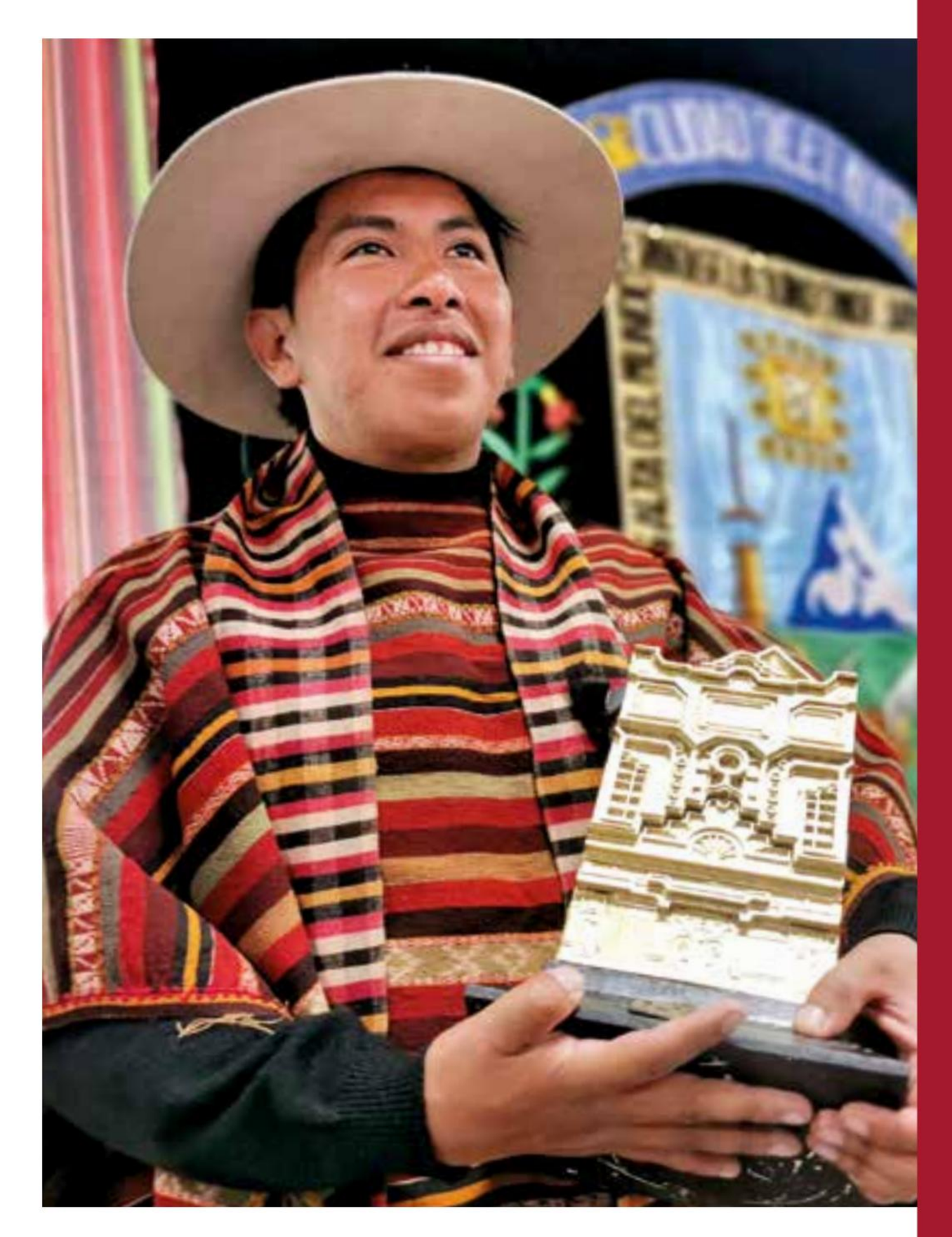
Para este año, Shary prepara un proyecto de música tropical y sureña con artistas reconocidos del país y de Latinoamérica. Al despedirse menciona: "Este sueño no podría ser realizado sin el apoyo de la gente que me sigue y la que escucha mi música, que hace posible este sueño (...) Lo más importante para mí es poder sentir cada melodía, cada armonía, cada letra y poder transmitir al público un mundo de sentimientos, porque cada canción es un recuerdo".

Aprendiendo de su familia y de maestros que visitaban la casa logró componer a los 8 años su primera canción. "Cada visita que venía a la casa tenía que escucharme cantar y recién podía hablar con mi papá o con mi mamá", comenta con una sonora carcajada al rememorar sus travesuras. A los 5 años le regala su primera guitarra su tío, Javier Angulo, uno de los fundadores del grupo Inkallajta. "Mi papá me dibujó unos acordes, con puntitos, en mi cuaderno y empecé a practicar, a hacer ruido, más que otra cosa".

Así, con entusiasmo decidió estudiar música en el Instituto Laredo, uno de los más reconocidos de Cochabamba. A los 14 años hizo su gran debut en la Monumental Plaza de Toros de Quito como baterista de la banda de su padre. Practicó con ollas y un tambor las canciones que recordaba.

Tiempo después su rebeldía por buscar caminos diferentes a los de su familia lo llevó a incursionar en otros proyectos. "Como ya venía con esta idea de la composición y creación de mi propia música, a los 17 lanzo mi primer disco como solista", bajo el nombre de "Llegó el amor" lanzó una colección de pop baladas.

"Yo no quería ser el que canta porque su papá canta, yo quería tener una voz propia. En ese sentido, mi papá me apoyó mucho". Y alentado por el sueño de volar con sus alas se muda a Buenos Aires para estudiar en la Universidad Nacional de Artes de Argentina. Como se sabe, el vecino país es una enorme y diversa vertiente cultural. "Allí empiezo a recibir influencias musicales de todo lado, era una avalancha cultural, pero en ese torbellino de influencias, de



pronto me veo solo y abandonado en un universo extraño. Entonces, me hago preguntas determinantes: ¿Quién soy yo? ¿De dónde vengo? ¿Hacia dónde voy?", comenta sobre esta crítica época de su vida.

Sin embargo, "me di cuenta de que yo tengo un background, un bagaje, de gente, tradición y cultura que conforman mi país, que es sumamente rico y que no estaba valorando", añade. Es así que lanza el disco "Quiero volver a vivir" y, finalmente, en 2017 sacude el país con su álbum "Raíz" con el que finalmente conecta su amor por el país y la música.

Hoy el hijo del músico que hizo suspirar con sus canciones a miles y miles de bolivianos no tiene dudas sobre la música que interpretará. Ha vuelto a sus raíces y con mucho orgullo. "Me motiva mi amor por las cosas verdaderas, creo que el corazón de los bolivianos es algo verdadero. El sentimiento de nostalgia a nuestras tradiciones es algo verdadero (...) No quiero ser una tendencia, no es mi objetivo. Si llega a pasar, perfecto, pero yo hago música buscando profundidad y las cosas verdaderas".

Actualmente, Yuri cuenta con cinco discos y proyecta a futuro un equilibrio entre su familia y su lado artístico: "Me veo jugando con mis hijos, compartiendo con ellos y mi esposa. Me veo creando música con mis hermanos de la Nueva Proyección, música con un discurso que pueda proponer cosas. Me veo como un defensor de la música que todavía no quiere soltar lo nuestro, que nos identifica como bolivianos", finaliza.

El heredero del Jach'a Franz

La mañana del 19 de junio, La Paz fue conmovida por la noticia de la repentina como sorpresiva muerte de Franz Chuquimia, el director, compositor y primera voz de Jach'a Mallku, el grupo folklórico bandera de La Paz. Su fallecimiento cayó como balde de agua fría a todos, en especial a la agrupación que estaba en proceso de producción de un nuevo disco.

Fueron días de mucha tristeza en La Paz. La llegada del solsticio de invierno significó para muchos la despedida del intérprete de las morenadas y también la entrega de la posta a Sebastián Chuquimia, para que tenga la responsabilidad de mantener el legado folklórico que su padre construyó "para Bolivia y el mundo".

Así, en un acto celebrado sobre las tablas del Teatro Municipal de La Paz, Sebastián Chuquimia se puso el poncho que usaba para sus presentaciones el director y primera voz de Jach'a Mallku. Tras bambalinas, los integrantes del grupo paceño revelaron que su líder les pidió en vida que acepten a su hijo como uno de ellos. Y eso se ha complicado el 21 de junio cuando Sebastián recibió la indumentaria que les caracteriza.

Sebastián Chuquimia no duda en expresar su admiración por su padre, destaca el gran aporte de Franz a la cultura boliviana y dice que a él le ha gustado desde niño la música, precisamente por la influencia de su progenitor. Cuenta que desde principios de año estaba detrás de los conciertos de la agrupación, que se ocupaba de la logística. También dice que le preguntó a su papá en qué podía apoyar a Jach'a Mallku y luego empezó a cantar.

"Ha sido la última voluntad de nuestro quiero líder, nuestro querido padre, la voluntad de Franz que trabaje con nosotros, estamos trabajando con Sebastián desde hace mucho tiempo", dijo Victor Choque, uno de los integrantes de la agrupación, mientras cientos de personas intentaban despedirse del artista del pueblo.

Choque cuenta que Jach'a Mallku siempre se organizó como una familia, en la que Franz fue el líder y ahora incorporan a Sebastián para que sea parte del mismo. De hecho, en el velorio el joven de 24 años interpretó algunas de las canciones que le llevaron a su padre a ser conocido y apreciado gracias a su potente y particular registro de voz.

Gustavo Venegas destacó que el líder de Jach'a Mallku les dijo que hace unos seis meses que al grupo vendría un nuevo integrante. Era como un presagio lanzado por el músico que finalmente fue vencido por la enfermedad este lunes 19 de junio. Y lo aceptaron, porque "todos somos hermanos".

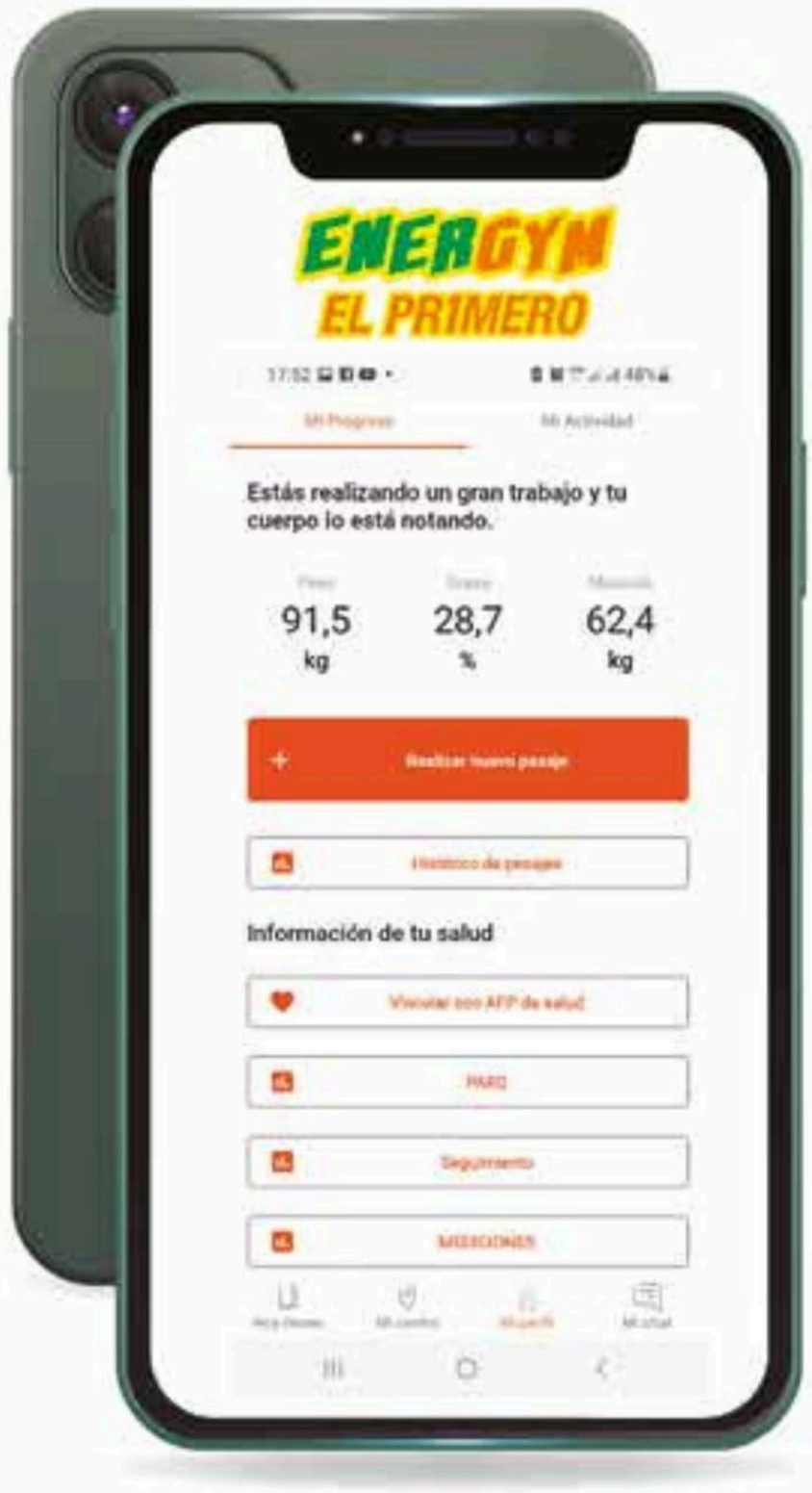
Los integrantes del grupo dicen que también apoyaron a Sebastián para que interprete algunas canciones.

Al final queda el mensaje de Franz para la agrupación que todos sean una familia y que mantengan en vigencia a Jach'a Mallku.

"El papá de Sebastián nos pidió que sigamos adelante y así será. Somos una familia", asegura José Aguilar.

Esto es lo que tu balanza NO puede hacer:

Nuestra balanza de bioimpedancia envía gráficos de tu porcentaje de grasa corporal y músculo a tu celular. Mide tu progreso frecuentemente, solo podrás mejorar lo que puedas medir.



ENERGYM
EL PR1MERO

El PR1MER gimnasio inteligente de La Paz

LA TALENTOSA Y HERMOSA MARGOT ROBBIE

La versátil actriz de origen australiano personificará a Barbie. A sus 33 años pasa por su mejor momento en el cine.

Margot Robbie no era fan de Barbie cuando era niña. Ni siquiera está segura de haber tenido alguna: "Yo creo que no", dice a la revista Vogue. "Sé que mi prima tenía un montón de Barbies, e iba a su casa". En su infancia en la Costa Dorada de Australia, la actriz más reconocida del momento pasaba mucho tiempo al aire libre. Ella y su prima hacían tartas de barro. Jugaban con camiones. Y jugaban con Barbies.

Quien fuera la rubia más sexy de la historia con su personaje en "El lobo de Wall Street" o quien interpretó a la agradable villana Harley Quenn, este año la verán personificando a Barbie, lo que muestra que la actriz australiana está pasando por uno de sus mejores momentos.

Hoy Margot Robbie es una de las mejores actrices de Hollywood. Reconocida en todo el mundo por casi todos sus papeles, se convirtió en todo un icono de belleza. Ella es uno de los rostros más apreciados de la gran pantalla en la última década.

Tras debutar en el cine y la televisión en 2008, lleva 15 años en activo y trabajando con directores como Martin Scorsese, Quentin Tarantino, Craig Zobel, Greta Gerwig, David Ayer, James Gunn, David O. Russell o Craig Gillespie. Su papel en Yo, Tonya es uno de los más celebrados de su carrera, de hecho.

A sus 33 años está en el mejor momento de su carrera profesional. Desde lo alto de la cresta de ola ha protagonizado su último trabajo, Barbie, una película de fantasía que se estrenará el próximo 21 de julio de 2023. El largometraje que dirige Greta Gerwig es la última obra que ha entrado a formar parte de su extensa y destacada filmografía.

La actriz de melena rubia, rostro angelical y talento sobrenatural ha construido una gran trayectoria.

Los orígenes de Margot están muy lejos de California y de Estados Unidos. Nació el 2 de julio de 1990 en Dalby, Queensland (Australia). Se crió en la granja que su familia poseía en su localidad. Y poco después comenzó a estudiar arte dramático en el Somerset College. Allí recibió sus enseñanzas iniciales antes de protagonizar sus primeros papeles. Tuvo pequeñas apariciones en series y películas en su país.

El primer golpe de éxito llegó al interpretar el personaje de Donna Freedman en la serie televisiva Neighbors, entre 2008 y 2011. Recibió sus primeras dos nominaciones en los Logie Awards. Luego se animó a probar suerte en Estados Unidos.

Margot Robbie en el papel de Barbie

Margot Robbie ha conseguido derribar dos grandes muros muy altos en muy poco tiempo. El primero, ser una de las actrices más importantes del cine. Y el segundo, ser una de las mejores pagadas. Así lo confirman las cifras que ha recibido a cambio de participar en el proyecto de Barbie, dando vida a la muñeca de Mattel en el live action de Gerwig.

En esta película, Margot Robbie comparte cartel con Ryan Gosling, Dua Lipa, Will Ferrell, Connor Swindells, Nicola Coughlan, Emerald Fennell, Kate McKinnon, Michael Cera, America Ferrera, Kingsley Ben-Adir, Rhea Perlman, Sharon Rooney, Ana Cruz Kayne, Ritu Arya, Jamie Demetriou, Emma Mackey, Issa Rae, Hari Nef, Alexandra Shipp, Simu Liu, Scott Evans y Ncuti Gatwa.

Por participar en esta coproducción de Mattel Films y Heyday Films que cuenta con el apoyo de la productora que poseen la propia Robbie y su marido Tom Ackerley, la actriz australiana ha recibido un total de 12 millones de dólares.

El 2013 encontró el primer papel que la llevaría al éxito. Con 22 años apareció junto a uno de los mayores galanes de la era moderna, Leonardo di Caprio. Ambos protagonizaron El Lobo de Wall Street, un film con el que muchos pidieron el Oscar del actor y que sirvió a la actriz para ser una de las mujeres más deseadas del planeta.

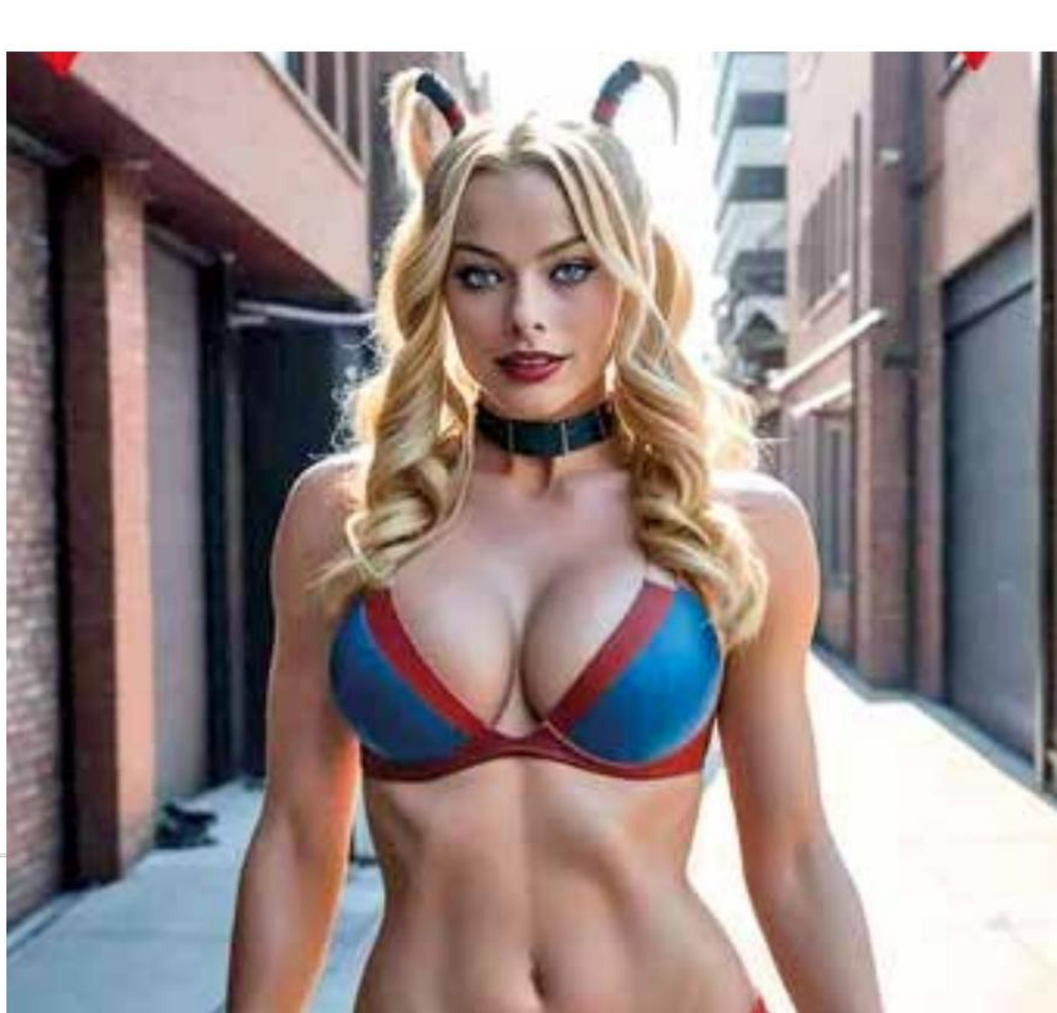
Tras encarnar a Norman Belfort, ella ascendió y ascendió con Focus (2015) junto a Will Smith, La leyenda de Tarzán (2016) o Escuadrón Suicida (2016). Y en 2017 fue reconocida por su talento, no solo por su belleza, con Tonya, un biopic de la patinadora Tonya Harding.

Y siguió participando en superproducciones como María, Reina de Escocia (2018), Érase una vez en Hollywood (2019) y Bombshell (2019). Ahora se pone al frente del nuevo proyecto de Greta Gerwig donde actuará junto a Ryan Gosling, quien hará de Ken en Barbie.

La belleza de Margot Robbie provocó que mucha gente se interese por su vida personal. Hoy ella está totalmente centrada en su carrera sin preocupaciones externas. Pero su corazón tiene dueño, se casó a los 26 años con el actor y productor australiano Thomas Ackerley. Juntos forman una de las parejas más icónicas del cine.

Sin embargo, la actriz todavía no tiene hijos ya que, aunque no descarta ser madre, considera que de momento no está preparada y que prefiere centrar su vida en otras cuestiones como el aspecto laboral.

"La verdad es que no estoy preparada para ser madre, pero mucha gente no para de decirme 'pero estás casada, tienes que ser madre' y no, no estoy obligada a tener hijos, puedo estar casada y no tenerlos".



MINISTERIO PÚBLICO
FISCALÍA GENERAL DEL ESTADO
BOLIVIA
SISTEMA INFORMÁTICO
JUSTICIA LIBRE JL
Una política con transparencia, celeridad y de cero papel
Nuestros Servicios:
PORTAFOLIO DIGITAL
Permite a las partes procesales el acceso al cuaderno de investigaciones electrónico las 24 horas del día los siete días de la semana.
FORMULARIO ÚNICO DE DENUNCIAS (FUD)
Recoge toda información sobre el caso, lugar y relato del hecho, domicilio georeferenciado, sujetos procesales, entre otros.
INTEROPERABILIDAD INSTITUCIONAL
Facilita el intercambio de información de forma electrónica con toda institución pública o privada.
NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA
Se realiza a las partes procesales vía Buzón de Ciudadanía Digital y mediante el portal web del Ministerio Público.
GESTOR DE SOLICITUDES ELECTRÓNICAS
Permite a las partes y abogados patrocinantes enviar de forma electrónica cualquier solicitud, petición o documentación al Ministerio Público.
Mayor información
LÍNEA GRATUITA 800-10-1233
www.fiscalia.gob.bo
fge_bolivia
@FGE_Bolivia
/FiscaliaGeneralBolivia
FiscaliaGeneralDelEstado

NOS PINTAMOS DE TU
ESENCIA Y TU GENTE.

En tu día,
mi querida La Paz.

BANCO UNION S.A.
El **Banco** de los **Bolivianos**

Esta entidad es supervisada por ASFI.